

Rapport moral 2021

Dans un contexte difficile pour tous, votre Réseau a fait face sur tous les fronts :

Sur le plan scientifique, l'enrichissement de l'inventaire s'est poursuivi en France et à l'Étranger, de la Bourgogne à la Lettonie A noter la démarche d'identification de théâtres de plein air publics à côté des théâtres de verdure stricto sensu.

De nombreux articles ont concerné les théâtres de verdure, notamment ceux parus dans le Monde en ligne. La revue « Historic gardens » a fait un reportage sur la visite des théâtres de verdure de l'Oise à l'automne précédent. Les « 100 mots du patrimoine » parus dans la collection « Que sais-je ? » consacrent un développement aux théâtres de verdure et saluent le travail du Réseau. Un numéro spécial de la revue EBTS sur le sujet clôture l'année 2021. Nous avons aussi porté la parole du Réseau sur le thème des atouts du plein air et des théâtres de verdure en particulier dans le contexte sanitaire.

Divers nouveaux aménagements ou travaux de restauration ont eu lieu ou sont amorcés (par exemple au théâtre de verdure de Beaune grâce à la Fondation du Patrimoine) et le Réseau a été sollicité pour des conseils ou accompagnements de projets par des propriétaires privés et publics.

Grâce au soutien de la Fondation pour la Vitalité Artistique d'AG2R La Mondiale et à l'engagement de Marie Françoise Mathiot-Mathon, propriétaire du domaine de la Ballue, nous avons organisé en mai une manifestation sur l'art topiaire et les théâtres de verdure dans ce site exceptionnel : soutien à la représentation de spectacles chorégraphiques dans le théâtre de verdure et d'autres lieux du jardin, visite commentée par la propriétaire, conférence animée par Marie-Caroline Thuillier et Alexandra Rübner dans le cadre d'un stage effectué auprès du RESTHEVER. La publication EBTS citée ci-dessus intègre une restitution de la conférence et des entretiens.

La tournée en Normandie inaugurée en 2020 à Varangeville, s'est poursuivie dans des lieux magnifiques en août : le manoir du Catel superbement restauré et son théâtre de verdure enherbé, le riant manoir de Villers avec son immense haie faisant fond de scène, l'extraordinaire château de Brécly avec son jardin qui monte à l'assaut du ciel, le jardin du Clos Lupin à Etretat. Le public peu nombreux dans le contexte sanitaire et météorologique défavorable a été partout enthousiaste grâce au talent de l'auteur des textes de « Dispute au jardin », à ceux des acteurs Xavier de Guillebon et Sylvie Debrun (et à leur capacité d'adaptation) et à la magie des lieux. Le ravissant théâtre de verdure du château de Ménonval accueillait au même moment une représentation privée du spectacle « les Rostand », objet de la tournée 2020 dans le Sud- Ouest.

Une brochure sur les théâtres de verdure de Normandie et Bretagne a été conçue par le bureau et diffusée pendant la tournée.

Les autres initiatives des membres ont été nombreuses ; relevons un nouveau théâtre de verdure à Saint Marcel de Félines, l'accueil de deux spectacles de la compagnie Intersignes, les réalisations vendéennes, de l'extension du domaine de William Christie au développement du festival les Arts par Nature à la Chaume, une résidence d'artiste fructueuse en Ardèche.....

Perspectives 2022

Une visite sera proposée en avril (Théâtre de verdure et parc de Bécon les Bruyères/Courbevoie), un nouveau projet de tournée est à l'étude, une brochure sur les théâtres de verdure de la région Ile de France, la participation à un colloque en Hongrie, le suivi de grands projets (Arc et Senans, Champ de Bataille ...) et d'autres actions à découvrir en visitant régulièrement le site internet !