

Compte rendu de l'assemblée générale du 23 janvier 2020

En janvier cette année (elle a eu lieu en mars les années précédentes), l'assemblée a permis d'échanger des vœux pour l'année 2020. Cette date permet aussi de mieux articuler notre réunion par rapport à l'année civile et à la tenue d'autres assemblées d'associations partenaires, dont certains membres viennent à Paris spécialement (EBTS, Hortesia...). Nous avons cette année encore bénéficié de l'hospitalité d'AG2R La Mondiale dans ses nouveaux locaux du boulevard Malesherbes : un « vaisseau spatial » ont dit certains et une salle de réunion idéale, sans parler du buffet final

-Revenons à la réunion : **L'année 2019 a été importante pour notre association.** Les membres du conseil d'administration en ont fait le bilan sur la base des rapports moral et financier présentés (à consulter sur le site internet)

Sur le plan juridique, Le RESTHEVER a élaboré un dossier en vue d'obtenir la reconnaissance du statut d'association d'intérêt général. Cette démarche-qui vise à conforter notre association auprès des donateurs potentiels - n'a pas encore abouti, l'administration ayant demandé un complément de dossier. **Nous suspendons en attendant l'envoi des reçus fiscaux mais n'hésitez surtout pas à envoyer vos cotisations, vous aurez un mail accusant réception et les reçus vous seront adressés dès que possible !** Une légère modification des statuts (à consulter sur le site) a été soumise à l'approbation de l'assemblée pour expliciter notre objet social et l'ouverture à un large public de nos activités.

A cette occasion, il est apparu utile de modifier les intitulés de fonctions au sein de l'équipe permanente : Marie-Caroline Thuillier exerce désormais la fonction de directrice scientifique, qui décrit plus précisément sa responsabilité au sein de l'association. Elle est plus que jamais le bras droit de la PrésidenteGéraldine Dufey reste notre chargée de communication. Nous avons deux nouvelles et précieuses bénévoles, Annie Brétecher, qui développe notamment la relation avec les théâtres de verdure publics, et Rizlane Hemmi qui apporte son soutien à l'organisation des manifestations.

Côté communication, Géraldine et Marie-Caroline ont réalisé **un dossier de presse qui servira de support à nos démarches et que chacun de vous pourra utiliser pour faire connaître l'association** en renvoyant vers le site internet pour des informations plus complètes.

« L'Art des Jardins » a consacré un article aux théâtres de verdure dans un hors- série intitulé « le jardin au futur» qui souligne, l'actualité sans cesse renouvelée de ces scènes vertes. Merci à Marianne et Philippe Loison de ce nouvel éclairage par leur remarquable revue !

Un journaliste du Monde spécialisé dans les jardins, Lucien Jetwab, nous a fait l'honneur d'assister à notre assemblée. Il avait déjà couvert la parution du livre THEATRES DE VERDURE en 2015 et fera certainement au printemps un « papier » sur nos activités ; l'éditeur du livre Alain de Gourcuf était également présent et avec son accord **nous pouvons vous fournir THEATRES DE VERDURE à un prix très intéressant (30 euros et même 20 euros pièce pour un achat de 5 exemplaires au moins)**

Par ailleurs nous avons un partenariat avec la maison LIGERIO qui propose de merveilleux objets de décor intérieur et extérieur : un très généreux bon d'achat sur ces produits vous est offert !

Sur le plan des activités scientifiques, à l'invitation de Didier Wirth et de l'Institut Européen des Jardins, Nathalie de Vernon et Marie-Caroline Thuillier ont animé à **Bénouville** une conférence sur les théâtres de verdure d'Allemagne en Italie .Nathalie Deguen et Marie Caroline sont venues au golf d'Apremont présenter Le RESTHEVER et son action lors de l'assemblée annuelle de **l'association des**

parcs et jardins de l'Oise. Les actes du colloque « Théâtre et société » qui s'est déroulé à Lausanne et comportent un développement sur les théâtres de verdure sont publiés (éditions PUR)

L'inventaire avance sur la base de nouvelles fiches, en relation avec le ministère de la Culture. Marie Caroline a présenté de nombreux exemples de nouveaux sites identifiés en France comme à l'Étranger. Nous réfléchissons à la forme que prendra notre prochaine publication en la matière. De longues et nombreuses démarches sont nécessaires pour approfondir cet inventaire mais elles nous permettent aussi de nous faire connaître et de nouer des contacts en vue de projets.

Les activités dans les théâtres de verdure ont été très riches, qu'elles émanent d'initiatives individuelles ou de l'équipe permanente. Le programme des manifestations estivales consultable sur le site en témoigne, même s'il n'est pas exhaustif !

C'est ainsi que nous sommes en contact avec les villes de Terrasson-Lavilledieu, de Bougival ou de Margny-les-Compiègne, ainsi qu'avec certains sites privés (prieuré de la Chaume) pour accompagner leurs réflexions sur l'aménagement ou l'animation. Le théâtre de verdure de Pau, visité cet été, est en pleins travaux grâce au mécénat de la Fondation du patrimoine décidé sur la suggestion du RESTHEVER.

Une visite du théâtre de verdure du jardin Shakespeare, suivie de la représentation mémorable du songe d'une nuit d'été, a été organisée avec l'association partenaire HORTESIA à l'invitation de Carine Montag, programmatrice du lieu et auteure de l'adaptation.

La tournée dans le Sud-Ouest de la pièce de Philippe Bulinge, LES ROSTAND, organisée grâce au soutien de la fondation AG2R pour la vitalité artistique, a connu un réel succès. Elle s'est déroulée dans dix sites, publics comme privés, dont les propriétaires et gestionnaires, les **villes d'Auch, Villeneuve de Marsan, Tonneins, Villandraut, le domaine d'Arnaga, Viven, Le Chaigne** - qui a obtenu sous les **applaudissements le PRIX 2019 DES THEATRES DE VERDURE**, Serres, le Poudrier, le château de Saint Germain sont chaleureusement remerciés pour leur investissement personnel, certains étant désormais fidèles à l'accueil des propositions artistiques du Réseau ! **Hubert de Cerval** a été un merveilleux régional de l'étape et a mobilisé efficacement son propre réseau pour contribuer à la réussite de l'opération. Grâce au mécénat, cette opération n'a pas mis à mal nos finances qui dégagent un excédent permettant d'assurer la couverture de nos activités en 2020.

Le RESTHEVER a aussi favorisé la rencontre entre un spectacle conçu pour l'extérieur par la **Compagnie Mistral Gagnant et le théâtre de verdure sylvestre de Saint Marcel de Félines** : **Ce spectacle poétique est prêt à voyager à nouveau à la belle saison !**

- **Une présentation de l'activité de la Fondation du Patrimoine tournée vers le patrimoine naturel a été faite par Emmanuel de Ribaucourt qui en est le responsable.**

Cette présentation très intéressante a montré le souci de la Fondation du Patrimoine - dont le directeur des relations institutionnelles, Guy Sallavaud, également présent à notre assemblée, nous avait présenté l'ensemble des activités lors d'une précédente assemblée- de **soutenir des projets en faveur du patrimoine végétal mais aussi de la biodiversité en général**. Les exemples donnés, du Marais poitevin à la préservation d'espèces d'oiseaux, témoignent de l'idée d'unité de notre patrimoine. Ces projets sont portés par plusieurs partenaires et notre réseau peut s'inscrire dans cette dynamique !

- **Les projets ne manquent pas non plus pour 2020.....** Le conseil d'administration qui s'est réuni juste avant notre assemblée a décidé de reconduire, sur la proposition de **Didier Wirth, le**

principe d'une tournée qui aura lieu cette fois en Normandie, avec LA DISPUTE AU JARDIN, une dizaine de savoureux dialogues écrits par Yoland Simon, auteur normand qui a déjà coopéré avec le RESTHEVER : Le château de Brécy, les manoirs du Catel et de Villers, le jardin sdu bois de Morville, les villes d'Etretat et du Havre accueilleront une représentation. D'autres sites (Champ de Bataille, la Bonnerie, le Vaudroc, le jardin du clos François) pourront être associés à la communication qui sera faite autour de cette nouvelle démarche de mise en valeur des théâtres de verdure d'une région. Le château de Ménonval organisera pour sa part une représentation privée de LES ROSTAND.

Le Réseau a mis en contact le jardin Shakespeare et le porteur d'un beau et fougueux spectacle : le ROI ARTHUR de Jean Philippe Bêche y sera représenté cet été : nous vous donnerons rendez-vous !

Au vu du succès de la visite de ce théâtre de verdure en juin dernier, nous organiserons une journée **complète de visite en septembre en partenariat avec l'association des parcs et jardins de l'OISE.**

Certains membres du Réseau nous ont déjà fait connaître leurs projets propres : Nous invitons les autres à le faire au plus tôt pour y faire le meilleur écho !