

## Assemblée Générale du Resthever du 26 janvier 2021

### Compte rendu de la téléconférence

La présidente du Resthever, Nathalie Deguen, s'est réjouie d'accueillir les participants à cette assemblée générale d'un genre tout nouveau. Cette année, compte tenu des contraintes sanitaires, l'assemblée générale s'est déroulée via une téléconférence.

Même s'il a été très dommage de ne pouvoir se retrouver physiquement, cette téléconférence a réuni une trentaine d'adhérents dont certains qui ne peuvent pas toujours se rendre à Paris pour nos réunions habituelles. La présidente s'est également félicitée que dans le contexte actuel, l'Assemblée générale ait pu se tenir, nombre d'associations ayant renoncé à leur AG en 2021.

Malgré ces circonstances exceptionnelles, le RESTHEVER a été très actif comme en témoignent les rapports transmis aux membres du Conseil d'Administration et aux adhérents. Ils montrent que le plein air et notamment les théâtres de verdure ont une belle carte à jouer.

Les résolutions soumises à l'assemblée ont été adoptées à l'unanimité ; elles portaient sur l'approbation des comptes et le quitus, le renouvellement des membres du conseil d'administration -qui s'enrichit d'un nouveau membre en la personne de Frédéric Toussaint propriétaire du manoir du Catel- et le maintien de la cotisation annuelle à 20 euros .

#### Présentation du rapport moral

- **Obtention de la reconnaissance du statut d'intérêt général** qui conforte l'association auprès des donateurs potentiels et lui autorise l'envoi de reçus fiscaux.
- **Renforcement et structuration du bureau de l'association** grâce à l'arrivée de deux nouveaux membres : Dominique Ciavatti pour les questions juridiques et administratives et Hobraian Lopez en renfort pour la communication auprès de Géraldine Dufey.
- **Nombreuses activités scientifiques conduites par Marie-Caroline Thuillier** : participation au colloque « Espaces des Théâtres de société » (actes du colloque parus aux éditions PUR), rédaction d'un article sur l'architecte paysagiste danois Carl Sorensen paru dans la revue partenaire EBTS et projet d'article dans la revue Historic Gardens.

A noter, l'étude par Marie-Caroline, lors de son séjour au Canada, de plusieurs théâtres de verdure et la création de nouvelles fiches d'inventaire, illustrant l'ampleur et la diversité des réalisations d'Amérique du Nord comme cela sera détaillé plus loin.

- **Visite de plusieurs théâtres de verdure dans l'Oise**, tous membres de notre association (visite réalisée en lien avec l'APJO).
- **Poursuite de l'enrichissement de l'inventaire** tant en France qu'à l'étranger. La carte interactive disponible sur le site en permet la consultation.
- **La vie des théâtres de verdure continue** même si la crise sanitaire a entraîné de nombreuses annulations. Plusieurs cas de « résistance » méritent d'être signalés, ainsi au manoir du Catel , à Saint-Marcel de Félines et au Prieuré de la Chaume, où un beau festival « les Arts par Nature » a vu le jour. Le Potager des Princes, le Festival des Arts Florissants de William Christie ou le Festival des Forêts ont également conservé ou adapté leur programmation. A Pau et à Clamart, la restauration achevée des théâtres de verdure va permettre d'envisager une nouvelle vie pour ces lieux emblématiques.
- **La communication se diversifie** notamment grâce à un article de Lucien Jedwab paru dans Le Monde faisant état, aux côtés du Festival des Arts Florissants, de la représentation du spectacle de Yoland Simon à Varangeville organisé dans le cadre de la tournée 2020 en Normandie.

A noter également, un article de Nathalie Deguen, paru dans la revue Audiens-Media mettant en évidence la complémentarité entre les scènes de plein air et les scènes conventionnelles et ce, particulièrement dans le contexte actuel.

Enfin pour resserrer les liens entre les membres du réseau et la visibilité de leurs théâtres de verdure, une plaque d'appartenance et d'identification au RESTHEVER est proposée à l'achat aux propriétaires et gestionnaires de sites adhérents.

- **Attribution du prix RESTHEVER 2020** : celui-ci a été attribué au Bois de Morville où a eu lieu le spectacle de Yoland Simon « Dispute au jardin » donné dans un cadre exceptionnel. La représentation a rencontré un franc succès qui nous encourage dans la préparation de la tournée du spectacle et des autres projets du RESTHEVER pour 2021. Lien internet à prévoir (pour commande directe à l'entreprise)

#### Rapport financier

Plusieurs activités d'animation n'ayant pu avoir lieu, qu'il s'agisse de spectacles programmés à l'initiative de membres du réseau ou de la tournée en Normandie réalisée partiellement, les recettes effectives ont été inférieures à celles escomptées. La situation financière de l'association demeure néanmoins saine grâce au report de l'année précédente.

#### Du côté du Canada...

Les théâtres de verdure du Canada se portent bien. Marie-Caroline en a identifié plusieurs, notamment à Toronto, Montréal, Vancouver et aux chutes du Niagara (Oak Garden Theater). Un beau reportage photo sera prochainement disponible sur le site.

*Photos à joindre ?* oui ou lien vidéo si MC OK

#### Les nouveaux partenaires

Présentation du T-siège, fauteuil en carton inédit pour profiter au mieux des spectacles de plein air. Le t-siège peut se monter et démonter en quelques secondes, léger et confortable, il améliore le confort du spectateur. (*vidéo à joindre ?*) plutôt lien internet

#### La parole est aux membres du réseau

« Face à la crise actuelle que connaît le monde du théâtre, celui-ci doit encore plus se tourner vers les scènes de plein air » (à Saint Marcel, le théâtre de verdure a permis d'accueillir un spectacle qui aurait dû avoir lieu dans une salle fermée)

« De nouveaux liens sont à tisser avec les compagnies » (exemple de la réouverture du festival d'Avignon ; le plein air suppose un engagement particulier des artistes mais beaucoup y sont prêts !)

« La vocation théâtrale des jardins doit être réaffirmée » (plusieurs membres font état de projets pour la saison prochaine, à adapter bien sûr en fonction des règles sanitaires)

Parmi les sujets à suivre par le Réseau ont été mentionnés en particulier les partenariats possibles avec les établissements scolaires ainsi qu'un projet de plateforme pour rapprocher l'offre et la demande de spectacles hors des scènes conventionnelles.

#### Les projets pour 2021 sont nombreux

- La tournée en Normandie et ses six belles étapes
- Une nouvelle publication sur les théâtres de verdure
- Des propositions de visite et de participation à une représentation dans un théâtre de verdure
- La poursuite de l'inventaire
- Et tous les projets auxquels le réseau participera en liaison avec l'ensemble de ses membres !