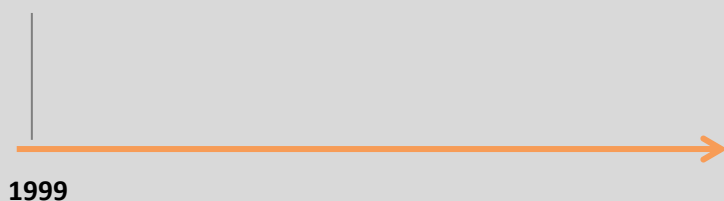


© Michael Johnston

- PROPRIETAIRE : **VILLE DE TORONTO**
- PROTECTION MH : **NON**
- TYPOLOGIE : **HEMICYCLE DE VERDURE**
- OUVERTURE AU PUBLIC : **OUI**
- UTILISATION POUR DES SPECTACLES : **OUI**

PRESENTATION

Aménagement du théâtre



CHRONOLOGIE

ADRESSE :
479 Queens Quay W
Toronto and East York

TELEPHONE/ MAIL :
Site public -Ville de Toronto

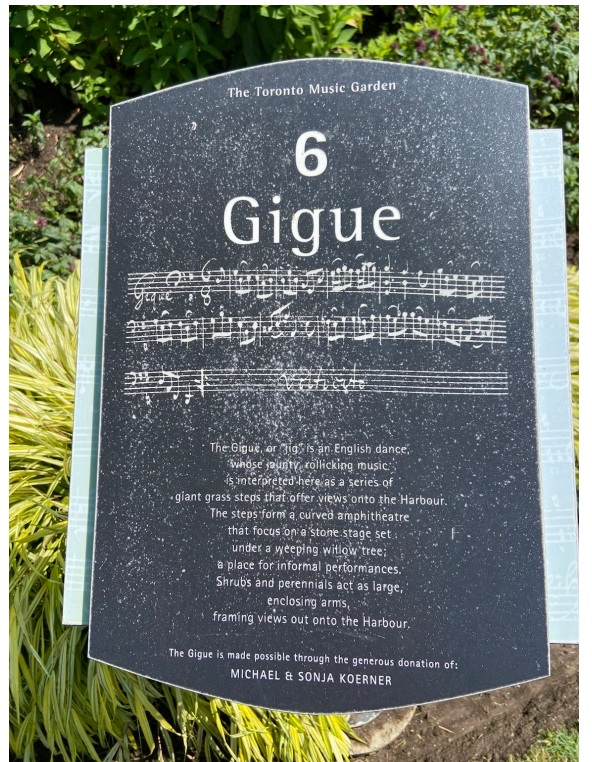
COORDONNEES

Donnant sur le port de Toronto, l'idée du parc « Music Garden » est née d'une série de films du violoncelliste de renommée mondiale Yo-Yo Ma, intitulée *Inspired by Bach*. S'inspirant en particulier de la première partie de la série « *The Music Garden* » Yo-Yo Ma imagine avec l'architecte paysagiste Julie Moir Messervy un parc traduisant dans le paysage la Suite pour violoncelle n° 1 en sol majeur de Bach. Créé initialement pour un site à Boston, le projet est repris par la mairesse de Toronto, Barbara Hall. Ainsi naissait en 1999, le Music Garden divisé en six sections correspondant au six mouvements de la Suite de Bach. Le premier et le plus célèbre mouvement, *Prélude*, est incarné dans le parc avec un chemin incurvé qui serpente autour de rochers de granit et de micocouliers. Le deuxième mouvement *Allemande* correspond à une forêt de bouleaux. Des prés de fleurs sauvages représentent le troisième mouvement, *Courante*, tandis que l'essence poétique de *Sarabande* est capturée à travers un bosquet sinueux de conifères parfumés. Le cinquième mouvement *Menuett* se présente sous la forme d'un pavillon de musique en fer forgé conçu par Tom Tollefson. Enfin, le sixième mouvement, *Gigue*, point d'orgue de la composition, est matérialisé par un théâtre de verdure.

HISTOIRE

Danse anglaise enjouée, la Gigue ou « jog » est ici interprétée sous la forme d'un hémicycle de verdure constitué de marches en granit végétalisées. Le théâtre est niché au milieu de plantations d'arbustes et de vivaces disposées comme des séries de pas de danse. En contrebass, une scène en pierre, aménagée de plain-pied, est ombragée par un large saule pleureur. Le port constitue la toile de fond de l'espace scénique. Chaque année, des représentations gratuites sont données dans le cadre du festival « Summer Music in The Garden ».

DESCRIPTION



ELEMENTS COMPLEMENTAIRES

© Michael Johnston

