

Direction des Affaires culturelles  
Service patrimoine et musée

Contact : Mme BATHELLIER Joséphine  
Animatrice du patrimoine  
01 71 05 77 95  
[j.bathellier@ville-courbevoie.fr](mailto:j.bathellier@ville-courbevoie.fr)

## **Visite guidée du Théâtre de verdure Parc de Bécon, Courbevoie**

Associations Resthever et Hortesia

**Samedi 9 avril 2022**

**14h-17h**

### **Déroulé de la visite**

**14h** : Début de la visite guidée au musée Roybet Fould, 178 boulevard Saint-Denis.

**15h** : Présentation du théâtre de verdure

**15h30-15h45** : Visite guidée du Pavillon des Indes.

### **Présentation des points remarquables**

#### **Le musée Roybet Fould**

Le musée occupe la villa atelier de Consuelo Fould (1862-1927), artiste peintre.

En 1927, elle lègue sa demeure à la ville de Courbevoie, à la condition que cette dernière devienne le musée « Roybet Consuelo Fould ».



Direction des Affaires culturelles  
Service patrimoine et musée

Sa villa atelier est constituée du pavillon Suède-Norvège, monté à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1878 à Paris.

Il est acquis dès 1879 par le Prince Stirbey, propriétaire du domaine de Bécon.

Ouvert au public depuis 1951, le musée Roybet Fould possède le plus important fonds d'œuvres consacré au peintre Ferdinand Roybet (1840-1920), maître de peinture de Consuelo Fould.

### **Le Théâtre de verdure**



Il est l'œuvre de deux frères passionnés d'architecture et de nature, André (1881-1971) et Paul Vera (1882-1957), et ouvre au début des années 1950. Pouvant accueillir jusqu'à 700 spectateurs, ce Théâtre est contraint de fermer ses portes à l'aube des années 1970 du fait de manquements aux règles de sécurité. Il a été rénové en 2021 et de nouveau accessible librement au public depuis le 18 septembre 2021.

### **Le pavillon des Indes**

Le pavillon des Indes provient du palais indien, vitrine des collections indiennes de l'Empire colonial britannique pendant l'Exposition Universelle de 1878 à Paris.

A la fin de cette exposition, une partie de ce palais indien est acquise par le Prince Stirbey.





Direction des Affaires culturelles  
Service patrimoine et musée

Il l'a fait reconstruire pour sa belle-fille, Georges Achille-Fould, artiste peintre. Cette demeure sera la sienne, et elle y installera son atelier.