



Chers amis de l'Association des Amis du Jardin des Oules,

Il est encore temps de vous présenter nos meilleurs vœux pour cette nouvelle année. Nous aimerions aussi partager avec vous le texte de Robert Harrison « Jardins - Réflexions sur la condition humaine » que nous a envoyé Jean-louis Douillet, Président de l'Association des Parcs et Jardins du Languedoc-Roussillon.

« Les Jardins qui embellissent notre Éden mortel sont la meilleure justification qui soit de la présence des humains sur terre. Là où l'histoire déclenche ses forces destructrices et d'anéantissement, il nous faut, pour préserver notre santé mentale, sans parler de notre humanité, travailler contre elles et malgré elles, rechercher les forces apaisantes et réparatrices et les laisser se développer en nous.

C'est cela "cultiver notre jardin".

Sous la plume de Voltaire, l'adjectif possessif "notre" désigne le monde que nous partageons. Un monde pluriel, prenant les formes que lui donne l'action humaine.

En somme, notre jardin n'est pas le lieu d'intérêts privés où chacun pourrait s'échapper du réel ; "notre jardin", c'est ce lopin de terre inscrit dans un sol, en soi ou dans le collectif, où l'on cultive les vertus culturelles, éthiques et civiques qui sauvent la réalité de ses pires pulsions. »

(Édition Le pommier, 2007. Traduction Florence Naugrette.)

Quelques nouvelles du Jardin des Oules et quelques prévisions d'évènements pour la saison 2022 :

Le Jardin termine tranquillement sa période d'hibernation après avoir subi, comme d'habitude, des pluies cévenoles qui ont arraché toutes les allées fraîchement restaurées. Et déjà les jardiniers ont largement commencé les travaux de fond et d'entretien.

Cette année, nous avons décidé de donner un concert un peu différent, musical bien entendu, mais également pédagogique, le 15 juillet prochain à 19 heures, dont l'interprète sera la harpiste Agnès Peytour.

Ce concert-découverte satisfera la curiosité des mélomanes comme celle des néophytes grâce aux commentaires et aux anecdotes qui agrémenteront les œuvres.

Originaire du sud de la France, formée au Conservatoire de Nice puis à Monaco, Agnès Peytour a suivi l'enseignement des plus grands maîtres de la harpe. Son parcours musical a été couronné par de nombreuses distinctions.

Elle a participé à des festivals en France, Belgique, Luxembourg et Pays-Bas et jouera en juillet au Congrès mondial de la Harpe à Cardiff, au Pays de Galles.

Nous prévoyons également, à l'occasion des Rendez-vous aux Jardins, une conférence sur « les jardins face au changement climatique », le samedi 4 juin à 17 heures, par Martine Lecamus, professeur d'histoire et de sociologie.

Les ateliers de poterie d'Arterre Création pour les enfants reprendront en juillet et août comme les années précédentes. Les dates vous seront données ultérieurement.

Nous nous réjouissons de vous retrouver à toutes ces manifestations.

Rosine Bouchit Le Guiffant

Présidente de l'Association des Amis du Jardin des Oules