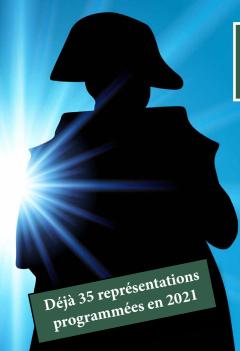
JOURNAL D'UNE CRÉATION N°3 UNE PIÈCE DE THÉÂTRE DE PHILIPPE BULINGE



MPOLÉON

La nuit de Fontainebleau

Château de Fontainebleau.

Nuit du 12 au 13 avril 1814.

Quelques jours après sa première abdication et la fin de l'Empire, alors que les dernières négociations menées par le Général de Caulaincourt lui ont attribué l'île d'Elbe comme nouveau royaume, Napoléon, sans armée, abandonné de tous, déchu et désespéré, tente de se suicider.

Dans la nuit du 12 au 13 avril 1814, Napoléon tente de se suicider.

Une seconde résidence intense!

Du 1 au 12 février, la Compagnie Intersignes était accueillie à l'Auditorium de Chaponost (69) par le **Service Culturel de la ville** mais aussi à l'**Espace 44** de Lyon (69).

Cette seconde session de travail - une nouvelle fois masquée - a été particulièrement productive et centrée sur la mise en espace du spectacle.

Damien Gouy, qui a accepté la lourde tâche d'incarner un Napoléon déchu et désespéré, s'est confronté à l'objet principal de la scénographie et de l'histoire : le lit dans lequel son personnage agonise... et qui conditionne considérablement son jeu.

Le lit est ainsi une double contrainte : une contrainte réelle et technique pour le corps et la voix du comédien, et une contrainte fictive puisque Damien doit, dans le



même mouvement, incarner ce corps souffrant, traversé par les douleurs du poison.

Cette dualité se retrouve dans l'espace scénique à la fois réaliste et concret par les costumes et les différents meubles et objets, mais aussi métaphorique par les immenses



pans de toile qui recréent symboliquement un arc de triomphe trop grand pour l'être qui meurt dans ce lit.

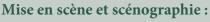


Une résidence qui s'est achevée sur une lecture théâtralisée de la pièce ouverte aux professionnels.

Prochaine résidence : Comédie Odéon de Lyon

du 22 mars au 2 avril





Maude et Philippe Bulinge

Costumes: Marilyn Fernandez François

Avec : Damien Gouy, Loïc Risser et Vincent Arnaud. **Attachée de presse :** Sandrine Donzel - 06.12.71.10.67

Un tournage au Châtteau de Fontainebleau 8

Le 9 février, la Compagnie a eu le bonheur d'être accueilli au Château de Fontainebleau pour le tournage de la bande annonce du spectacle que nous vous dévoilerons début mars...









Vive émotion de se retrouver dans les lieux-mêmes où se déroula le drame de cette nuit de Fontainebleau.

Un immense merci au Château et à son équipe pour cet accueil!

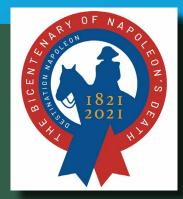
Un nouveau label pour le spectacle!

« Destination Napoléon » est un Itinéraire Culturel Européen certifié par le Conseil de l'Europe en 2015. Il a été créé et est géré par la Fédération Européenne des Cités Napoléoniennes (FECN)

« La Fédération Européenne des Cités Napoléoniennes est une association de droit français (loi 1901) et rassemble des villes européennes dont l'histoire a été marquée par l'influence napoléonienne.

[...] La Fédération est issue de la volonté des municipalités de replacer leur patrimoine historique napoléonien dans sa dimension européenne. La lecture croisée de pages particulièrement importantes et contrastées de l'histoire des pays d'Europe se veut une contribution majeure à la culture commune des peuples européens.

Il s'agit d'un héritage d'une valeur capitale qui a intéressé et intéresse toujours la grande majorité des pays européens. À ce titre, il est indispensable que ce patrimoine occupe enfin la place qu'il mérite dans le cadre d'une lecture historique mais aussi par son influence sur le contexte géopolitique contemporain et notamment dans



l'évolution de « l'idée européenne ». https://www.napoleoncities.eu/fr/le-texte-fondateur/





www.napoleon-fontainebleau.com