



OCTOBRE 2019

Bonjour,

Le week-end d'automne se déroulera :

les samedi 19 et dimanche 20 octobre en Haute-Marne, autour de Langres

Suggestion :

Déjeuner à Colombey-les-deux-églises, « A la table du Général », réservation recommandée au 03 25 01 51 69.

Colombey- Cirfontaines : 16 kms, 20mn

samedi 19 octobre à 14h15 :

visite guidée par la propriétaire du Jardin du Presbytère, 11bis Grande Rue à Cirfontaines-en-Azois (52)



« Pour faire un jardin, il faut un morceau de terre et l'éternité » (Gilles CLEMENT)

« Les buis tricentenaires fréquentent l'éternité, tandis que les roses et les vivaces, jettent leurs notes fragiles et fugaces » (Marc LECHIEN, historien, directeur artistique CAUE 52)

Ici le territoire est protégé des excès du climat par des murs de pierre et les buis tricentenaires fréquentent déjà l'éternité tandis que les roses et les vivaces jettent leurs notes fragiles et fugaces.

Paris – Cirfontaines-en-Azois : 240 kms, 2h30

samedi 19 octobre à 16h15 :

visite guidée du Parc des Roches à Bourmont, entre Meuse et Mouzon.



Jardin Remarquable.

Situé en contrebas de la promenade du Cône, ce parc a été classé en 2009 au titre de la loi sur les sites. Il témoigne du goût du pittoresque qui joue ici avec les failles d'une falaise calcaire. A ses pieds, un ensemble de constructions en pierre sèche invente un paysage poétique ouvert sur la vallée de la Meuse. Au-dessus, la promenade du Cône est une allée de tilleuls, conçue vers 1760, qui occupe le sommet de la vieille ville. A mi-parcours un grand calvaire érigé en 1759

Cirfontaines-en-Azois – Bourmont : 70 kms, 1h10

Hébergement à Langres

Hôtel IBIS Budget, 2 place Bel Air, 52200 Langres

Bourmont à Langres : 50 kms, 50 mn

Restauration du soir libre.

Adresses recommandées :

- Le Rempart, cuisine traditionnelle, près de l'IBIS,
- La Pignatta, pizzeria, rue Diderot,
- Le Foy, brasserie, place Diderot

Dimanche 20 octobre, début de matinée :

visite libre de Langres



Forteresse campée aux portes de la Champagne et de la Bourgogne avec ses 3,5 kms de chemin de ronde, ses 12 tours et 7 portes. A la fois gallo-romaine, médiévale avec sa cathédrale Saint-Mammès, mais aussi témoin de la Renaissance par ses élégants hôtels particuliers. Patrie de Denis DIDEROT, l'un des pères de l'Encyclopédie, entre 1746 et 1776, dont un musée, La Maison des Lumières perpétue la mémoire.

Du point de vue jardins intéressants, on peut citer :

- le jardin de la Maison des Lumières Denis DIDEROT, dessiné par le paysagiste Louis BENECH pour accompagner les façades de l'hôtel du Breuil de Saint-Germain,
- la promenade de Blanchefontaine, qui tire son origine d'un alignement d'arbres offerts par SULLY à la ville en remerciement de sa fidélité à Henry IV. Prolongée puis ornée au XVIIIe siècle d'un nymphée et d'une série de fontaines, elle fut décrite par Denis DIDEROT.

Dimanche 20 octobre à 11h :

Cohons (prononcer Conse)

Le village aux 2 jardins remarquables, fait unique en France pour un village de cette taille (270 habitants).

Visite guidée par les propriétaires Isabelle et Robert SAUVEGRAIN, membre d'HORTESIA**, du Jardin de Silière, 5 rue Varinot.**



Jardin Remarquable.

Créé en 1661, contemporain de Versailles, ce jardin à la française a été agrémenté d'une promenade romantique en 1846. D'un côté, un plan symétrique avec allées, massifs de buis, charmilles, double allée de tilleuls conçu suivant le schéma du corps humain. De l'autre, un chemin qui sinue le long d'un petit ruisseau avec cascade et tufière ; cette promenade est labellisée « Ensemble Arboré Remarquable

Langres-Cohons : 8 kms au sud de Langres.

Dimanche 20 octobre à 12h30 : déjeuner à l'Atelier grill à Saints-Geosmes (5 kms de Cohons) avec un menu composé de produits locaux.

Dimanche 20 octobre à 14h :

visite guidée des jardins suspendus de Cohons, route de Bourg.



Jardin Remarquable.

Ce vaste ensemble comprend le Clos de la Roche, son jardin en terrasses créé dans la seconde moitié du XVIIIe siècle et le parc des Escargots de pierre tracé à partir de 1808. Au Clos, les soutènements des terrasses vivrières constituent de remarquables ouvrages de pierre sèche hauts parfois de 6m qui accueillent des fruitiers palissés retraçant l'art de l'espalièrage au cours des siècles. Un verger de fruits blancs et une vigne conservatoire occupent d'autres terrasses tandis que deux majestueux cèdres du Liban plantés vers 1828 ombragent le Pavillon du billard. Le parc pittoresque des Escargots de pierre possède deux ouvrages de ce type dont la maçonnerie de pierre sèche atteint 5m de hauteur. D'autres fabriques ornent le domaine : tour éventrée, cadole de vigneron, kiosque, escalier de la Roche percée, Cabane de la biche, grottes, escargot du Clos ...

*

Participation :

- adhérent chambre seule: 97,00 €
- adhérent chambre double : 74,00 € par personne
- non-adhérent chambre seule: 102,00 €
- adhérent chambre double : 82,00 € par personne

Ce prix comprend : les entrées guidées, la nuitée avec petit déjeuner, le déjeuner du dimanche.
Payable par chèque à l'ordre d'**HORTESIA** le samedi.

Merci de nous faire parvenir votre réponse avant le dimanche 13 octobre minuit.

*

Tous nos remerciements à notre ami Robert SAUVEGRAIN, président des Parcs et Jardins de Haute Marne, membre d'**HORTESIA**, qui nous a beaucoup aidé à vous présenter ce programme exceptionnel.

*

* *

Les adhésions sont annuelles (année civile) mais il est possible d'adhérer à l'association **HORTESIA** tout au long de l'année.

Si vous préférez vous faire une idée de nos rencontres, toutes les visites sont ouvertes à tous, moyennant une participation légèrement plus importante pour les non-adhérents. Les montants des adhésions n'ont pas changé depuis la création de l'association : 15,00 € individuel, 28,00 € couple, 40,00 € associations, organismes, ..., 10,00 € étudiant en architecture paysagère.

La crédibilité et le sérieux d'une association se reconnaît à son nombre d'adhérents.

*

* *

La prochaine sortie se déroulera le **samedi 9 novembre** avec, à la demande de certains adhérents lors de l'AG de janvier, une visite d'un certain nombre de fontaines de Paris, guidée par notre amie et adhérente d'**HORTESIA** Béatrice HIGNARD, guide-conférencière réputée.

Sans compter des visites surprises suivant les opportunités.

*

* *

NOS ADHERENTS ET AMIS ECRIVENT ...

Il nous avait captivé le 27 janvier 2018, avant notre assemblée générale, par son récit plein de documents ... et d'humour.

Patrick MASURE (propriétaire de La Javelière que nous avons visité le 21 mai 2016) publie son livre « Chers Jardins, quand la passion mène à la ruine », éditions Delachaux et Niestlé (groupe La Martinière), parution le 10 octobre.

Quand la passion du jardin mène à la ruine ...Ce beau livre donne à voir de somptueuses créations qui ont fini par ruiner leurs (heureux) propriétaires. Patrick MASURE présente 10 exemples de créateurs de jardins qui y ont englouti tout ou partie de leur fortune. On découvrira les folles dépenses du cardinal Hippolyte d'ESTE, la *tulipomania* et ses démenances, la boulimie des fabriques à la française, les extravagances architecturales ou botaniques de quelques parcomanes européens qui ont nourri l'histoire des jardins du XVIe siècle à nos jours. Il est un point commun que l'on retrouve chez tous ces passionnés, l'observance d'une règle d'or qui s'énonce bien simplement : ne jamais résister à la tentation !

Patrick MASURE signera son livre le jeudi 17 octobre, de 18h à 19h30, à la librairie Picard et Epona, 18 rue Séguier, 75006.

*

* *

L'association **A.R.B.R.E.S.**, dont **HORTESIA** est membre, sort un film « **Les arbres remarquables de France, un patrimoine à protéger** ». Le colloque du 5 avril à l'Assemblée Nationale fut de haute tenue, avec 300 participants venus de toute la France (dont **HORTESIA**). La Déclaration des Droits de l'Arbre a été adoptée à cette occasion. Quant au film, il poursuit sa tournée dans toute la France. Vous pouvez proposer le film (avec un débat) dans les salles de cinéma de votre région. Tous les renseignements auprès de Caroline BRETON, chez Muséo, 06 20 91 56 99, caroline@agence-museo.com.

Le bilan de la tournée du film en juillet donne près de 300 projections ayant rassemblées plus de 10 000 entrées.

D'autre part, la Région Ile-de-France vient de confier à l'association A.R.B.R.E.S. le repérage de 100 arbres remarquables, qui pourront faire l'objet d'un label spécifique régional, et donc d'une protection officielle.

www.arbres.org



Le numéro de la revue « **L'Art des Jardins** » n°44 de l'automne vient de paraître.

Au sommaire :

- Les Mille Arbres de l'architecte japonais Sou FUJIMOTO,
 - Lille 3000 dans les jardins du Nord,
 - un entretien avec William CHRISTIE,
 - les jardins d'artistes : Tempelhof, le jardin transfiguré ; le jardin féérique de La Levrette,
 - floraisons d'automne : les Jardins du Nouveau Monde ; jardins du Petit Chasseur ; asters : les « étoilés » du Jardin de Campagne,
 - une collection, une passion : en Haute Savoie, une jeune bamboueraie prend racine ; les iris spuria, une famille prodigue et prodigieuse,
 - à la découverte des jardins : le jardin tropical de Timothy VAUGAHAN ; jardins de la Renaissance, une inspiration toujours présente,
 - une nouvelle rubrique consacrée aux petits, tout petits et micro jardins : en ville les promesses de l'ombre ; complète métamorphose,
- et toujours l'agenda des expos, fêtes des plantes, les jardins à visiter en France et ailleurs, les adresses ...

www.artdesjardins.fr



INFORMATIONS GENERALES

Les 5 et 6 octobre : 3^{ème} édition des Jardins ouverts en Ile-de-France.

Après le succès de la 2^{ème} édition ayant rassemblé plus de 45 000 visiteurs avec 400 animations programmées dans 170 jardins.

Ce nouvel opus permettra de valoriser non seulement le patrimoine naturel mais aussi le patrimoine culturel francilien. Appelé « Jardins ouverts », l'évènement invitera tous les Franciliens, le temps d'un week end à redécouvrir les jardins de leur région avec une programmation artistique et culturelle originale, au travers de plus de 200 lieux.

Tous les évènements sur www.iledefrance.fr/jardinsouverts

*

Dans les Hauts-de-France, deux nouveaux Jardins de la Paix :

- à Compiègne, le jardin du troisième train a été créé cet été par le paysagiste Marc BLUME (Allemagne), l'artiste Gilles BRUSSET (France) et l'architecte Francesca LIGGIERI (Italie), avec le mécénat du Crédit Agricole Brie-Picardie.

Ce jardin aménage l'allée qui mène du parking à la clairière de l'Armistice, rendant ainsi mémorable le trajet qui précède la découverte du site. Parallèle symbolique et plastique entre le tracé des tranchées de la Grande Guerre et les formes que dessinent, dans le sol de la forêt, les filaments du réseau mycélien.

- à Neuville Saint-Vaast, un nouveau jardin tchèque et slovaque « La Marche de la Paix », est signé par Lenka DREJANA, Zuzana NEMEKOVA et Miroslava STANEKOV, du collectif Nazdar.

Un cheminement guide tout naturellement vers les boisements qui jouxtent la nécropole nationale de la Targette, entourée de tilleuls, arbres emblématiques des nations tchèque et slovaque. A l'extrémité du chemin, sous un couple de tilleuls, le sentier s'efface et le regard se porte vers le paysage environnant, un paysage ouvert et verdoyant.

www.hautsdefrance.fr/les-jardins-de-la-paix

*

Nouvelles des buis.

Depuis 10 ans et le développement de la pyrale du buis et de maladies (dont la cylindrocladiose), il est devenu difficile pour certains gestionnaires de maintenir leurs plantations de buis saines. En parallèle du programme SaveBuxus, conduit par Plante&Cité, Astredhor Sud-Ouest a lancé des essais pour évaluer le comportement de différents taxons alternatifs aux buis. Le comportement de 25 taxons (houx crénelés, berbérís, fusains du japon, etc.) a été observé dans différentes conditions de sol. Un document synthétisant sous forme de fiches par taxons les principales observations réalisées dans le cadre de ces essais est disponible via le lien suivant :

http://www.planteetcite.fr/ressource/fiche/531/essais_sur_les_alternatives_aux_buis_fiches_de_synthese_par_taxon

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

* *

AGENDA

Vous trouverez ci-dessous les informations sur certains évènements qui se dérouleront le long des mois d'octobre et de novembre.

Cet agenda qui, nous l'espérons, essaie de rassembler un maximum d'informations concernant les manifestations « jardins » présentant un intérêt évident, est possible grâce à une récolte venant de nombreuses sources. Merci de nous aider à les rassembler.

L'abondance des manifestations « jardin » nous oblige à faire un sommaire, qui permet à chaque lecteur de pouvoir trouver les informations qui l'intéresse suivant le département.

Calvados (14)	p.8
Eure (27)	p.9
Ille-et-Vilaine (35)	p.11
Indre-et-Loire (37)	p.11
Loir-et-Cher (41)	p.12
Loire (42)	p.14
Loiret (45)	p.14
Oise (60)	p.15
Pas-de-Calais (62)	p.16
Sarthe (72)	p.16
Paris (75)	p.17
Seine-Maritime (76)	p.25
Seine-et-Marne (77)	p.27
Yvelines (78)	p.28
Somme (80)	p.32
Yonne (89)	p.33
Essonne (91)	p.33
Hauts-de-Seine (92)	p.35
Seine-Saint-Denis (93)	p.36
Val-de-Marne (94)	p.38
Val d'Oise (95)	p.42
sites	p.44

Calvados (14)

Au château de Bénouville, l'Institut Européen des Jardins et Paysages s'emploie à identifier et numériser les connaissances et les travaux des diverses institutions et associations européennes afin de les mettre en réseau accessible au public.

En collaboration avec la Bibliothèque du Calvados, il constitue un fonds documentaire de référence sur le thème des jardins et paysages. Les collections de la bibliothèque de l'IEJP sont destinées à un public d'amateurs et de spécialistes de France et d'Europe.

Depuis 2013, plus de 1200 ouvrages ont été acquis.

www.europeangardens.eu

BIBAGRI, Bibliothèque historique du Ministère de l'Agriculture.

Riche de 23 500 volumes du XVIIe siècle aux années 2000, elle est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le Ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n°3486, CNRS Université de Caen, Normandie). Conçu comme un outil de travail et alimenté par des achats, des dons et des dépôts depuis le règne de Louis XV, ce fonds est constitué d'ouvrages et de revues en lien avec les thématiques agricoles et rurales. En outre le fonds a trait à de multiples disciplines : histoire, géographie, économie, sciences vétérinaires, droit, botanique, littérature, sciences politiques, zoologie, etc.

13 500 volumes publiés avant 1960, dont environ 600 documents antérieurs à 1810, une centaine d'ouvrages de formats remarquables (in-folio), 114 volumes restaurés par un spécialiste (Meilleur Ouvrier de France) et une collection de périodiques, de revues reliées de 3000 volumes. Ainsi que 10 000 volumes édités entre 1960 et 2006.

Un formulaire de recherche accessible sur le portail documentaire du SCD de l'Université de Caen permet d'interroger le catalogue.

www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Le 19 octobre à 16h30 : conférence *La Renaissance « verte » ou l'âge d'or des jardins italiens*, par Pierre de FILIPPIS, créateur et dirigeant depuis 35 ans de l'agence de voyage Mondes et Merveilles spécialisée dans les destinations « jardins ».

Le 16 novembre à 16h30 : conférence *Liancourt, « les belles eaux », promenade parmi les fontaines d'un jardin d'exception du XVIIe siècle*, par Christelle BRINDEL, diplômée de l'ENSP Versailles, et Marie-Caroline TRANSY, diplômée en histoire et histoire de l'art de l'université de Paris-Sorbonne I et IV.

Elles ont créées ensemble l'agence « jardins d'Histoire ». Elles ont travaillé en 2012 sur l'élaboration du dossier de protection des vestiges du jardin de Liancourt.

On peut retrouver un grand nombre des conférences, en ligne, sur leur chaîne Youtube.

www.europeangardens.eu

Eure (27)

Du 22 mars au 1^{er} novembre: ouverture des portes de la Fondation Monet. 40^{ème} anniversaire de l'ouverture au public de la Fondation Monet.

C'est avec une rose que la Fondation Monet a rendu hommage le 23 septembre à Gérald VAN DER KEMP, l'ancien Conservateur en chef du château de Versailles (1953 – 1980) qui, à la fin des années 1970, ressuscita le domaine entre 1976 et 1980 (Jacques RANCHON, co-créateur avec Dominique CROIX des pépinières et roseraies Paul Croix à Bourg-Argental).

Le 3 octobre : conférence dédiée à « Claude MONET, à fleur de l'abstraction » par Philippe PIGUET, arrière petit-fils par alliance du peintre.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter ce site en septembre 2015.

Du 27 juillet au 11 novembre : exposition « Ker-Xavier Roussel. Jardin privé, jardin rêvé ».

Cette exposition proposera de découvrir une centaine d'œuvres du peintre Ker-Xavier ROUSSEL (1867-1944), depuis ses expérimentations naïves des années 1890 jusqu'aux vastes narrations mythologiques qu'il revisite avec une force constante au tournant du XXe siècle. La dernière partie de son œuvre marque un nouveau virage : installé à l'Etang-la-Ville (78), il se consacre à des scènes plus bucoliques, empreintes de modernité, avec la particularité de savoir toujours instiller une pluie de lumière dans ses paysages.

Une exposition exceptionnelle organisée par le musée des Impressionnistes Giverny et avec le soutien exceptionnel du musée d'Orsay.

www.mdig.fr

Une navette relie la gare de Vernon-Giverny au village de Claude MONET. Tous les horaires sur

www.sngo-giverny.fr/vernon/index.php

www.claude-monet-giverny.com

*

Les 11 et 12 octobre, de 9h à 18h : portes ouvertes du jardin des coteaux de Saint Michel, 12 rue de la Marne à Evreux.

François SIMONAIRE vous propose une grande vente de plantes, arbres et arbustes, mais aussi courges, légumes, confitures (au profit de l'association des jardins familiaux du Val Iton).

www.passion-jardin.net

*

Les 19 et 20 octobre : les Automnales d'Harcourt, domaine d'Harcourt, 13 rue du Château, 27800 Harcourt.

La 13^{ème} édition réunit une cinquantaine de pépiniéristes et collectionneurs du nord-ouest de la France. Elle y associe des paysagistes, des associations ainsi que des stands d'outils, de décoration et mobilier de jardin, de produits naturels ...

www.harcourt-normandie.fr

*

Du 13 avril au 20 octobre : château de Vascoeuil.

Exposition « Bernard Buffet (1928-1999) : toiles de maître ».

Pour sa 50^{ème} année d'ouverture au public (1970), Vascoeuil présente une exceptionnelle exposition en hommage à Bernard BUFFET, né en 1928, l'un des plus grands peintres français du XXe siècle de renommée internationale, dont on célèbre en 2019 le 20^{ème} anniversaire du décès (1999). Evénement national que cette manifestation organisée avec la collaboration du Fonds de donation Bernard Buffet. Une centaine d'œuvres majeures ... sur 50 ans de création (1947-1998) sélectionnées parmi celles réservées au futur Musée Bernard BUFFET.

Magnifique exposition visitée par une délégation d'**HORTESIA** le 23 juin.

Le domaine est ouvert du mercredi au dimanche et tous les jours fériés de 14h30 à 18h.

www.chateauvascoeuil.com

Ille-et-Vilaine (35)

Près du Mont Saint-Michel, les jardins enchantés et inattendus, sur des terrasses du XVII^e siècle sont ouverts de 10h à 18h30 tous les jours jusqu'au 29 septembre, puis du jeudi au dimanche jusqu'au 11 novembre.

www.laballuejardin.com

Indre-et-Loire (37)

Les jardins du château de Villandry sont ouverts tous les jours, toute l'année y compris les jours fériés à partir de 9h. Le château est ouvert à partir de 9h du 9 février au 11 novembre y compris les jours fériés.

Du 14 septembre au 11 novembre : peintures de Marie-Laurence GAUDRAT.

Cette artiste qui exposera pour la deuxième fois à Villandry, capture la nature, l'homme la vie et en saisit toute la sensibilité et l'éclat. Dans ses scènes baignées d'ombre et de lumière, le temps semble suspendu et pourtant si vibrant plein de vérité. Le regard qu'elle porte sur le monde et les couleurs qu'elle lui donne nous offre des compositions dont la contemplation impose un moment de plénitude, de sérénité et de vie.

Jusqu'au 30 novembre : sculptures de Gilles de KERVERSAU.

Quatre œuvres de l'artiste Gilles de KERVERSAU rayonnent dans les allées du Jardin du Soleil, sur la plus haute terrasse du domaine. Ce sculpteur dont les œuvres sont aujourd'hui exposées à travers le monde, est passionné par l'art animalier. Il nous propose ici de nous interroger sur le lien de mimétisme qui unit l'animal à l'homme ... ou l'homme à l'animal. La Grenouille philosophe, le Pigeon voyageur, le Rat d'opéra ou encore la Poule qui danse sont autant d'invitations à l'échange, à l'introspection.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter le domaine en octobre 2011.

www.chateauvillandry.fr

*

Le château du Rivau rouvre ses portes le 1^{er} avril.

Du 1^{er} avril au 3 novembre : « Hommage à Léonard de Vinci ».

Pour célébrer Léonard de Vinci à l'occasion des 500 ans de sa disparition, le château du Rivau organise, dans le cadre des programmations exceptionnelles mises en œuvre en Val-de-Loire une exposition d'art contemporain.

Conçue comme la « mise en curiosité » des différents apports de Léonard, l'exposition est consacrée au regard porté par les artistes d'aujourd'hui sur l'œuvre de Vinci et l'héritage de la Renaissance, en écho avec le prêt des Musées nationaux des œuvres : « Portrait de Gabrielle d'Estrée en Diane chasseresse » et « le jugement de Midas ».

L'exposition met aussi en lumière les échanges amorcés vers 1500 entre l'Italie et la France et perpétués de nos jours par les travaux des artistes italiens.

Exposition : François Ier le dernier roi-chevalier.

A l'occasion du 500^{ème} anniversaire de la bataille de Marignan, le château du Rivau rend hommage au

flamboyant François Ier, le roi chevalier.

En 1515, le seigneur du Rivau est le grand écuyer de François Ier. Ce grand seigneur du royaume élevait dans les somptueuses écuries de son château du Val-de-Loire les imposants destriers qui porteront avec panache la chevalerie française lors des guerres d'Italie.

L'exposition projetée dans les écuries met en scène les évolutions dans l'art équestre, au cours du règne de François Ier.

Exposition conçue par Patrice FRANCHET d'ESPEREY, Docteur en Sciences de l'équitation et Monique CHATENET, historienne d'art, avec le soutien du Feder et de l'Europe.

Les 26 et 27 octobre : Fête des Fleurs d'automne.

Les jardins consacrent à ces magnifiques fleurs d'automne 2 journées où l'on pourra découvrir les créations florales et emporter des pots aux cascades de marguerite d'automne qui décoreront terrasses et balcons jusqu'à Noël, ou encore des activités de décoration autour de cette belle saison. On pourra en profiter pour acquérir les vivaces à planter auprès des pépiniéristes de qualité.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter le domaine en juin 2018.

www.chateaudurivau.com.

Loir-et-Cher (41)

Le château et le Centre d'Arts et de Nature sont ouverts tous les jours de 10h à 18h toute l'année.

Du 30 mars au 3 novembre : expositions et installations d'art contemporain.

Douze artistes sont invités à Chaumont-sur-Loire pour cette nouvelle saison d'art et de nature, sous le signe du rêve et de la poésie :

- paysages oniriques du grand artiste chinois Gao XINGJIAN, Prix Nobel de littérature avec pour titre « Appel pour une nouvelle Renaissance »,
- retour de l'artiste ghanéen EL ANATSUI avec une nouvelle installation de barques dressées face au fleuve,
- l'artiste brésilienne Janaina MELLO LANDINI dans l'Asinerie, avec une forêt fantomatique de cordes tressées,
- Stéphane THIDET présente deux installations spectaculaires : « Les Pierres qui pleurent » et « There is no Darkness » dans la Grange aux Abeilles et la Galerie de la Cour des Jardiniers,
- Agnès VARDA et sa « Serre du Bonheur » avec un dialogue entre tournesols et pellicules de copies de ses anciens films,
- Christian RENONCIAT qui fera dialoguer le bois avec l'architecture du Château et des Ecuries,
- ainsi que l'artiste chinois Ma DESHENG (sculptures), Vincent MAUGER (sculptures), Côme MOSTAHEIRT (« Portes » de verre et de bois), Cornélia KONRADS (vertige minéral et végétal), Luzia SIMONS (tapisserie « Mille Fleurs »), Marc COUTURIER (« Orangers » de porcelaine).

Du 25 avril au 3 novembre : 28^{ème} édition du Festival international des Jardins, sur le thème « Jardins de paradis ».

Le paradis n'est-il pas le lieu où résident les âmes des justes et des anges ? Lieu d'innocence et de délices, auquel aspire l'humanité tout entière, n'est-il pas ce rêve de bonheur infini, qui guide les esprits, depuis des millénaires ?

Et le jardin n'est-il pas, de toute éternité, la figure du paradis, avec l'eau purificatrice des fontaines,

l'ombre bienfaitrice des arbres, le parfum délicieux des fleurs, la douce fraîcheur des brises du soir...? Les mots d'ailleurs ne se confondent-ils pas ? "Pairidaēza" signifiait, on le sait, jardin en persan. Lieu de félicité, où l'on jouit d'un bonheur sans mélange et d'un équilibre miraculeux, le jardin est un espace de rêves et d'oubli du réel.

De ce paradis à inventer où la technologie et la nature doivent "se rencontrer harmonieusement" et les êtres humains travailler ensemble pour promouvoir un monde meilleur figuré par de merveilleux jardins, les compétiteurs de l'édition 2019 ont proposé une vision contemporaine alliant avec bonheur vision utopique de cet ailleurs rêvé et inventions de notre temps, tant sur le plan des matériaux que celui des végétaux.

Palmarès 2019 du Festival :

Si toutes les équipes présentes à Chaumont-sur-Loire sont lauréates de cette 28^{ème} édition, le vendredi 21 juin ont été décernés par un jury composé de professionnels de l'art des jardins :

- le prix de la *Création au jardin* « Tous les strelitzias vont au paradis » (Italie), de Stefania NARETTO, Chiara OTELLA agronomes paysagistes, Francesca COSMAI architecte paysagiste,
- le prix *Design et idées novatrices au jardin* « Habiter le mur » (Etats-Unis), de Windy GAY formatrice, Justin TUCKER spécialiste de la fabrication, Dallas MYERS et Beau BURRIS étudiants,
- le prix *Palette et harmonie végétale au jardin* « Mirage » (France), de Benoît JULIENNE scénographe et bijoutier, Aurelle BONTEMPELLI paysagiste, Eloi BARRAY constructeur de décors, Morgane LE DOZE scénographe et plasticienne,
- le prix du *Jardin transposable* au « Jardin des solitudes » (Belgique), de Damien DEROUAUX architecte paysagiste et Sven AUGUSTEYNS urbaniste, architecte.

Deux « coups de cœur » ont été attribués :

- au jardin « Elixir floral » (France) de Sandrine TELLIER paysagiste et Sophie KAO ARYA artiste,
- au « Jardin de la Pie » (Pays-Bas) de Carrie PRESTON et Farhana RASHEED architectes paysagistes, Enora ELMOZNINO artiste et graphiste, Tess KRUS graphiste et designer produit.

Le jury a enfin décidé de décerner une mention spéciale au « Jardin des hypothèses » de Bernard LASSUS.

Le thème 2020 est « Les jardins de la terre, retour à la terre mère ».

Les 12 et 13 octobre : les Botaniques de Chaumont-sur-Loire.

La première exposition-vente de plantes se déroulera dans l'allée des Ormeaux, ancienne allée cavalière du Domaine.

Exigence botanique, diversité variétale, savoir-faire de l'horticulture, rencontres et conseils de culture seront au rendez-vous pendant ces deux jours.

Cette première édition des Botaniques résulte d'un partenariat entre le Domaine et l'association « Plantes et Cultures », association de pépiniéristes producteurs réunis autour de la promotion de la diversité végétale, le respect de l'environnement, la transmission des savoir-faire et la valorisation du travail de pépiniériste producteur et collectionneur.

Le Domaine de Chaumont-sur-Loire a reçu le « Prix spécial de la Fondation du Schloss Dyck » pour l'année 2019-2020, à l'occasion des European Garden Award/Europäischer Garden Preiss, décernés le 6 septembre dernier au Schloss Dyck près de Düsseldorf.

Notre amie Chantal COLLEU-DUMOND, directrice du Domaine de Chaumont-sur-Loire a sorti le 27 février son livre « Jardin contemporain. Le guide », aux éditions Flammarion.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter ce domaine en octobre 2012.

www.domaine-chaumont.fr

Loire (42)

Le 11 octobre : rencontres de Saint-Marcel de Félines.

Evènement centré sur les territoires ruraux, rassemblant tous les acteurs : les élus, les citoyens, les associations, les entrepreneurs, etc ... avec pour thème de cette seconde édition « les villages, creusets du lien social ».Organisé en partenariat avec le département de la Loire et l'université Lumière Lyon 2.

Les 12 et 13 octobre : 10^{ème} édition « Vieilles Pierres, jeunes plantes ».

Cette manifestation a pour objectif de faire découvrir et transmettre le patrimoine local. Un patrimoine bâti et végétal, des savoir-faire locaux et un art de vivre à la campagne. Le jardin en est le principal médiateur. Le croisement des regards entre jardiniers, paysans, designers et artistes permet de revisiter et de faire revivre les pratiques traditionnelles.

La protection de la nature et la gestion écologique des espaces sont au cœur du projet.

Au programme aussi présentation de l'encyclopédie des plantes indicatrices et signature de ses ouvrages par Gérard DUCERF, botaniste réputé.

www.chateaudesaintmarceldefelines.fr

Loiret (45)

L'arboretum des Grandes Bruyères sera ouvert à partir du 23 mars, du lundi au samedi de 10h à 12h et 14h à 18h, et dimanche et jours fériés de 10h à 18h.

L'Arboretum a obtenu le label « Site à découvrir » dans le nouveau tracé de la « Route de la Rose » (lancement officiel mi-mai). Dans ce cadre, des visites guidées seront organisées.

Une délégation d'**HORTESIA** a visité ce lieu superbe le 22 mai 2016.

www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr

*

BONNE NOUVELLE ! L'Arboretum National des Barres, visité par une délégation d'**HORTESIA** le 3 novembre 2018, ne fermera pas.

Il ouvre tous les 3^{ème} week end de chaque mois (19 et 20 octobre) et tous les jours fériés jusqu'au 11 novembre.

Des visites guidées sont organisées tous les jours d'ouverture.

Les 5 et 6 octobre, de 10h à 18h: Journées de l'Arbre.

Des pépiniéristes producteurs vous proposent des plants de qualité. Plante rares, de collections, arbres, arbustes, fruitiers, rosiers, vivaces, bulbes, aromatiques, et même bonzaïs et tillandsias.

Décoration de jardin, outils de jardin, artisanat, associations.

Visite libre tout le week end. Visites guidées à 11h, 14h, 15h et 16h les 2 jours.

Conférences :

- le samedi à 15h : « La taille raisonnée, comment bien conduire ses arbres » par Germain SCHMIDT, de l'association d'arboristes grimpeurs Séquoïa,
- le dimanche à 15h : « Les découvertes récentes sur les arbres, en lien avec les arbres remarquables » par Georges FETERMAN , président de l'association A.R.B.R.E.S., dont **HORTESIA** est membre.

L'invité d'honneur est Francis HALLE, grand botaniste et défenseur des forêts.

www.arboretumdesbarres.fr

Oise (60)

Ermenonville : le parc Jean-Jacques ROUSSEAU en danger !

Le département de l'Oise renonce au Centre culturel de rencontre du parc Jean-Jacques ROUSSEAU à Ermenonville, classé monument historique, jardin internationalement connu et porteur de valeurs universelles issues de l'Esprit des Lumières, élément essentiel de la culture nationale.

Il est question de céder, voire de privatiser le site à un exploitant commercial.

Pétition sur www.change.org/p/rousseau

Par un mail du 19 juillet :

Après six années d'existence, le Centre culturel de rencontre qui valorisait le site du Parc Jean-Jacques Rousseau a dû cesser ses activités.

La vocation du centre culturel de rencontre était de donner à l'héritage du passé une existence bien vivante. Le travail accompli l'a été et le demeurera, en faveur du progrès, de l'éducation, de la transmission de ce patrimoine naturel et culturel exceptionnel, dans le respect de l'esprit de ce lieu, légué par Monsieur de Girardin et préservé grâce à Jean-Jacques Rousseau et son immense héritage. « *C'est dans les cœurs sensibles que l'on fonde les éternels monuments* » hommage à Jean-Jacques Rousseau gravé tout prêt de l'Île des Peupliers.

« Avez-vous jamais vu des paysages de Nicolas Poussin, de Sébastien Bourdon, de Pierre-Paul Rubens, de Gaspard Poussin, de Claude Lorrain, de Richard Wilson, de John Smith, de Francisco Zucarelli, de Salvator Rosa, de Paul Brill, d'Antoine Watteau (...) ? (...)

Lorsque vous aurez bien senti qu'il y a des paysages de toutes sortes ; paysages héroïques, nobles, riches, élégants, voluptueux, solitaires, sauvages, sévères, tranquilles, frais, simples, champêtres, rustiques, etc..., vous serez bien convaincu alors qu'il n'est pas besoin d'avoir recours à la Féerie ou à la Fable, qui sont toujours autant au-dessous de l'imagination que le mensonge l'est de la vérité ; non plus qu'aux machines, qui manquent toujours leur effet, ni aux décorations de l'Opéra, qui montre toujours la corde ».

René-Louis de Girardin, de la Composition des paysages, chapitre VIII.

Par décision du Conseil d'Administration le 13 mars 2019, le Parc Rousseau est fermé au public jusqu'à nouvel ordre, aussi bien pour les visites individuelles que pour celles de groupes.

www.parc-rousseau.fr

*

Ouverture des jardins les week-ends hors saison si le temps le permet !

Le jardin du peintre LE SIDANER à Gerberoy figure dans le guide « Maisons d'artistes et d'écrivains, Paris et ses environs », édition 2019, d'Hélène Rochette, éditions Parigramme, qui est paru le 4 avril 2019.

L'atelier du peintre se visite sur rendez-vous uniquement (06 59 09 36 77) guidées par Dominique LE SIDANER, qui commentera la démarche du peintre dès son arrivée à Gerberoy en 1901.

L'association « Henri le Sidaner en son jardin de Gerberoy » est membre d'**HORTESIA**.

Une délégation d'**HORTESIA** avait visité ce superbe lieu en septembre 2014.

www.lesjardinshenrilesidaner.com

Le Jardin des Ifs à Gerberoy, et le restaurant sont fermés pour la saison. (visite d'**HORTESIA** en octobre 2017).

« L'If-iglou » a obtenu le Prix national de l'Arbre de l'Année 2018 »

www.lejardindesifs.com

*

Du 18 au 20 octobre : Journées des Plantes de Chantilly.

Le thème de cette session d'automne sera « les Sans Souci ».

Alors que la météo se joue des prévisions en malmenant les certitudes du jardinier, de nombreuses plantes, botaniques et horticoles, restent zen malgré les caprices du temps. Pourvu qu'elles soient plantées dans un sol qui leur convient, qu'elles soient soumises à l'exposition solaire ou à l'ombre selon leur tempérament, toutes ces plantes – arbres, arbustes et vivaces – n'en demanderont pas davantage et vivront leur vie en pleine terre au jardin ou, pour certaines, en pots sur la terrasse. Question sol, les composts, terreaux, fumures naturelles, amendements organiques seront présentés chez les exposants spécialisés dans les pratiques d'un jardinage vertueux en vertu de l'interdiction d'utiliser des produits phytosanitaires dans les jardins particuliers depuis le 1^{er} janvier 2019. Les pépiniéristes présents à Chantilly auront à cœur de présenter leurs « Sans Souci » aux jardiniers, néophytes ou confirmés, auxquels ils donneront tous les conseils utiles pour qu'ils réussissent leurs plantations d'automne.

www.domainedechantilly.com/journées-plantes

Pas-de-Calais (62)

Tout l'été : Boulogne-sur-Mer, 13^{ème} édition du jardin éphémère sur le thème de la superstition.

Réalisé sur la place Godefroy-de-Bouillon par le Service des Parcs et Jardins de la ville sous la direction de Louis DJALAI, cet ensemble de jardins illustre avec talent et imagination divers aspects de ce thème sans en oublier les origines.

Une délégation d'**HORTESIA** a été présente lors de l'inauguration de cet ensemble floral le 22 juin.

Sarthe (72)

Ouverture les week-ends d'octobre et pendant les vacances de Toussaint.

www.lelude.com

Paris (75)

Société Nationale d'Horticulture de France

Nous rappelons que l'association **HORTESIA** est adhérente à la Société Nationale d'Horticulture de France, fondée en 1827.

La bibliothèque de la S.N.H.F. est de nouveau ouverte depuis le 5 octobre 2017 et propose :

- plus 10 000 monographies du XVIe siècle à nos jours,
- 1289 titres de périodiques,
- 400 titres de catalogues commerciaux.

Consultation en libre accès mardi et mercredi de 10h à 18h, pour les adhérents SNHF, en supplément, sur rendez-vous les lundis et jeudis.

Le 8 octobre à 19h30 : conférence de la section Cactées et Succulentes : les Succulentes du Texas, par Norbert REBMANN, professeur honoraire à l'UPEC.

Le Texas, deuxième état des USA par sa superficie, possède dans sa partie sud une large zone sèche avec notamment le Parc National de Big Bend qui est situé dans une large boucle du Rio Grande, frontière avec le Mexique.

La flore est caractéristique du désert du Chihuahua qui s'étend essentiellement au Mexique. La flore succulente est bien représentée par de nombreux cactus mais aussi par des succulentes comme les Agaves, les Fouquieria ou les Yucca.

Au siège, 84 rue de Grenelle, 75007 Paris.

www.snhf.org/evenements

*

Nous rappelons que la bibliothèque spécialisée de l'école du Breuil est accessible à tous :

<http://www.ecoledubreuil.fr/documentation/la-bibliotheque-du-breuil.html>

*

Le Parc Floral fête ses 50 ans.

Cet anniversaire sera célébré par un certain nombre de manifestations durant l'année que nous évoquerons.

www.parcfloraldeparis.com

*

Du 11 juillet au 5 janvier 2020 : exposition « Nous les Arbres » à la Fondation Cartier.

Réunissant une communauté d'artistes, de botanistes et de philosophes, la Fondation Cartier pour l'art contemporain se fait l'écho des plus récentes recherches scientifiques qui portent sur les arbres un regard renouvelé.

Réunissant des dessins, peintures, photographies, films et installations d'artistes d'Amérique latine, d'Europe, des Etats-Unis, mais également d'Iran ou encore de communautés indigènes du Paraguay ou de la forêt amazonienne. Le parcours de l'exposition déroule trois fils narratifs : celui de la connaissance des arbres (de la botanique à la nouvelle biologie végétale), celui de leur esthétique (de la contemplation naturaliste à la transposition onirique), celui enfin de leur dévastation (du constat documentaire au témoignage artistique).

Ouverture nocturne supplémentaire tous les jeudis (jusqu'à 22h) jusqu'au 20 octobre.

www.fondationcartier.com

*

Du 1^{er} au 5 octobre, de 12h à 20h : exposition d'Ikebana, Maison de la Culture du Japon à Paris, 101bis quai Branly, 75015.

Grande exposition d'automne par les membres d'Ikebana International Paris.

Une introduction à l'art de l'Ikebana à travers les compositions de 60 membres des écoles Ikenobo, Ohara, Sogetsu (notamment enseignées à la MCJP), Ichiyo et Misho.

www.snhf.org/evenements

*

Le 2 octobre à 10h : Permaculture et Toit vert à La Poste La Chapelle.

Le rêve devient réalité grâce à l'appel à projets lancé par la Ville de Paris, les Parisculteurs, et la volonté de six postiers d'horizons très divers qui se sont rassemblés en un collectif appelé la Communauté Facteur Graine !

Daniel, un des membres de ce collectif, vous racontera cette folle histoire avec des illustrations à l'appui pour vous présenter sa construction et son élaboration. Afin que ce projet voit le jour, ils se sont associés à Cultures en ville, spécialiste de l'aménagement d'écosystèmes potagers en milieu urbain. Un projet de mini-ferme urbaine est né : 800 m² de permaculture en buttes et dans d'anciens bacs de tri avec fruits, légumes et aromates, des ruches, une prairie de plantes médicinales pour les abeilles, et même une serre en verre trempé de 12 m² pour les semis. Le tout dans un décor aux couleurs de La Poste.

Organisé par Communauté Facteur Graine et avec Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2278>

*

Le 5 octobre à 14h30 : balade photo au jardin d'agronomie tropicale.

Partez à la découverte du jardin d'agronomie tropicale lors d'une balade photographique. Méconnu et bien caché en bordure du Bois, ce jardin abrite des vestiges photogéniques de l'exposition coloniale de 1907. C'est l'occasion rêvée pour capturer des images insolites de ce lieu hors du temps. Cette balade sera menée par une guide professionnelle d'Atypic'Photo pour ses nombreux conseils photos personnalisés et par la guide de l'Office du tourisme de Vincennes pour les anecdotes historiques.

Organisé par l'Office de tourisme de Vincennes.

<https://exploreparis.com/fr/1242>

*

Le 5 octobre à 14h30 : Les jardins partagés du XVIII^e arrondissement

Qu'ils soient partagés ou d'insertion, de nombreux jardins associatifs aux noms évocateurs ont fleuri ces dernières années dans le 18^e arrondissement de Paris : le bois Dormoy, la Goutte Verte, le jardin Univert, le Commun jardin ...

Certains d'entre eux sont intégrés à des jardins publics mais la plupart sont invisibles depuis la rue, cachés dans une friche arborée, sur un parking SNCF ou sur le terrain d'un bailleur social.

Nous déambulerons donc la découverte de ces jardins, de leur poésie et convivialité.

Visite réalisée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

Organisé par Balades aux Jardins – Jacky Libaud et avec Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/181>

*

Le 5 octobre, de 14h30 à 16h30 : atelier d'Ikebana style libre abstrait, Maison des Associations du 7^{ème} arrondissement, 4 rue Amélie.

Atelier animé par Ivy LE MAGUER de l'école Ikebono.

Participation aux frais comprenant les végétaux et le contenant.

Renseignement et inscription : Caroline Sui Lin KERNEIS, 06 33 51 27 32, ikebana.paris@gmail.com.

www.snhf.org/evenements

*

Le 6 octobre à 9h30 : balade patrimoniale dans les vignes de Montmartre.

Votre guide Philippe JEANDEL, passionné et vigneron urbain lui-même dans sa ville des Hauts-de-Seine, vous embarque pour une balade pédestre urbaine sur le thème des vignes en Ile-de-France. Tout au long du parcours, vous découvrirez l'histoire de leur création, le développement depuis la Mésopotamie, le Caucase, la Grèce et l'Empire romain puis leur développement en France avec le soutien des religieux, nobles, ou personnalités politiques locales.

La marche vous conduira vers trois vignes situées dans le quartier de Montmartre :

- vous visiterez la vigne de l'hôpital Bretonneau, non loin du cimetière, qui a un rôle bénéfique pour les patients et les équipes médicales. Ce sera l'occasion pour votre guide de vous présenter les cépages sur pieds, les soins à la vigne, et les principes de la micro vinification urbaine,

- le clos Montmartre où son histoire mouvementée, ses caractéristiques, cépages, modes de culture, vinification et volumes produits vous seront dévoilés,

- à la suite d'un passage au parvis du sacré Cœur, vous descendrez une pente douce vers la Vigne des Abbesses.

Organisé par Philippe Jeandel et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2273>

*

Le 6 octobre à 14h30 : Visite de l'école et de l'arboretum du Breuil.

Créé en 1867 près du lac Daumesnil jouxtant Joinville-le-Pont, l'Ecole du Breuil s'est installée en 1936 à la place de l'ancienne ferme de la Faisanderie dans le bois de Vincennes.

Depuis quelques années, une partie de ses magnifiques jardins sont ouverts au public qui peut désormais admirer un fruticeum, une roseraie, un jardin de plantes vivaces ou encore un jardin de fleurs annuelle et de plantes de serres installées en extérieur l'été.

En 2013, 6 ha de jardins ont été ouverts au public par la Ville de Paris sur les 9,5 ha que comptent l'école.

L'arboretum devait compléter l'école du Breuil qui s'installera de l'autre côté de la route de la

Pyramide en 1936 après avoir été chassé de son site initial de Saint-Mandé par l'édification du palais des Colonies lors de l'exposition de 1931.

Les plantations d'arbres, perturbées par la seconde guerre mondiale, s'étalèrent jusqu'en 1950 dans un parc de style partagé, organisé autour d'une allée centrale près de laquelle sont regroupés les conifères.

D'autres allées serpentent sur le site et mènent aux différents groupements d'arbres, assemblés selon leur proximité génétique.

Environ 1200 arbres, répartis en 108 genres, sont présent dans l'arboretum, dont un bel orme de Sibérie au tronc orangé et un beau pin Napoléon à l'écorce marbré de gris et de rose.

Cette visite est animée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**, guide conférencier. Organisé par balade aux jardins- Jacky LIBAUD et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://explorepatis.com/fr/1135>

*

Le 8 octobre à 15h : le Bois de Vincennes aujourd'hui : une gestion complexe.

Visite-conférence animée par Vincent MUGNIER, forestier, responsable environnement au sein de la Division du Bois de Vincennes.

Domaine forestier, espace de loisirs et de détente, axes de circulation ... Le bois de Vincennes pose de nombreuses problématiques liées à ses multiples usages. C'est la gestion actuelle de cet espace, sous tous ses aspects, qui vous sera présenté au cours de cette visite-conférence.

Visite proposée par l'Office de Tourisme de Vincennes et les ateliers du service Archives et patrimoine.

<https://explorepatis.com/fr/1105>

*

Le 10 octobre : formation « Développer et accompagner des projets en agriculture urbaine » à l'Institut Paris Région, 15 rue Falguière, 75015.

Depuis dix ans, l'agriculture urbaine connaît un essor continu et intéresse un nombre croissant d'acteurs : collectivités, bailleurs sociaux, communauté éducative du primaire au supérieur, entreprises privées.

Cette formation vise à aborder l'ensemble des questions d'ordre technique, juridique, administratif, mais aussi réglementaire et sanitaire auxquelles sont confrontés les acteurs qui souhaitent développer et accompagner des projets d'agriculture en milieu urbain.

Le nombre de participants étant limité à 18, inscription avant le 3 octobre.

www.arb-idf.fr/agenda

*

Le 12 octobre, 14h-15h30 et 16h-17h30 : « Magical Floating Flowers » (magie des fleurs en suspension dans l'eau), Maison de la Culture du Japon à Paris, 101bis quai Branly, 75015.

Ateliers animés par Yaeno NODA, grand maître de l'école Misho.

Participation aux frais comprenant végétaux et contenant.

Renseignement et inscription : Caroline Sui Lin KERNEIS, 06 33 51 27 32, ikebana.paris@gmail.com.

www.snhf.org/evenements

*

Le 13 octobre à 14h : Exposition coloniale et permaculture au jardin d'agronomie tropicale.

Dans l'extrémité est du Bois de Vincennes, donc dans les limites communales de Paris, se trouve un lieu étonnant et insolite, le jardin d'agronomie tropicale, proche de la gare de Nogent-sur-Marne. La visite propose un parcours dépaysant entre végétation luxuriante et vestiges de l'exposition coloniale de 1907. Ce parc au charme indéniable constitue un voyage au sein des traditions et des coutumes des anciennes colonies françaises, notamment de l'Indochine à la Tunisie ou du Congo à Madagascar.

En fin de balade, découverte du quotidien du jardin avec des fruits et des légumes élevés biologiquement par permaculture et ouverts à la vente.

Organisé par Interkultur et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

Des adhérents d'**HORTESIA** ont visité ce lieu exceptionnel en mars 2012.

<https://exploreparis.com/fr/1132>.

*

Le 14 octobre, de 14h à 18h : Palais du Luxembourg, colloque « Biodiversité, l'engagement des collectivités ».

Organisé par Guillaume CHEVROLLIER, sénateur de la Mayenne, et l'Agence française pour la biodiversité.

Ce colloque – sous le haut patronage de Gérard LARCHER, Président du Sénat – est dédié aux élus locaux et candidats aux prochaines élections. Il permettra de découvrir les solutions et outils qui existent, de débattre des freins qui restent à lever et de s'inspirer d'initiatives déjà éprouvées.

Le colloque sera animé par Gilles LECUIR, animateur du forum des acteurs de l'Agence régionale de la biodiversité Ile-de-France, et animateur de l'opération nationale Capitale française de la biodiversité.

www.arb-idf.fr/agenda

*

Le 16 octobre, de 14h30 à 18h30 : séance de l'Académie d'Agriculture : les productions ornementales pourront-elles se passer des réducteurs de croissance ?, 18 rue de Bellechasse, 75007.

La diminution des intrants en productions ornementales est une préoccupation récurrente des horticulteurs. Déjà experts en protection biologique intégrée et en recyclage des solutions nutritives, les horticulteurs s'intéressent aujourd'hui à la réduction des régulateurs de croissance, en particulier ceux à effets « nanifiants », car leur utilisation est risquée tant pour la santé humaine que pour l'environnement. Nous verrons pourquoi ces produits sont actuellement indispensables pour la compétitivité des entreprises sur le marché très particulier des plantes entières. Nous verrons comment la physiologie végétale contribue à atteindre l'objectif et comment expérimentateurs et professionnels mettant en œuvre les connaissances scientifiques dans l'entreprise.

Avec Caroline WIDEHEM, Maître de conférences en économie à Agrocampus Ouest, Nathalie LEDUC, Professeure de biologie végétale à l'Université d'Angers, Philippe MOREL, ingénieur de recherche à l'INRA-IRHS, président du conseil scientifique et technique de l'ASTREDHOR (Institut technique de l'Horticulture).

www.academie-agriculture.fr/actualités

*

Le 17 octobre, de 19h à 21h : conférence publique ARB IdF « Les forêts, quelle gestion pour favoriser la biodiversité ? », Halle Pajol – Auberge de Jeunesse, 18-22ter rue Pajol, 75018.

Vous pourrez rencontrer Marion VINOT-GOSSELIN, ingénieure en chef des Ponts, des Eaux et des Forêts, spécialisée en écologie forestière et bryologie dans l'unité de recherches « Ecosystèmes forestiers » de l'Institut national de Recherche en Sciences et Technologies pour l'Environnement et l'Agriculture, et François GOSSELIN, ingénieur en chef des Ponts, des Eaux et des Forêts, chercheur en écologie et biométrie.

La forêt est perçue par nos concitoyens comme espace de nature, davantage préservé que les autres types d'écosystèmes gérés en France. La biodiversité de nos forêts devrait ainsi bien se porter et ne pas être mise sous une pression trop forte par la gestion forestière, il n'en demeure pas moins que son état est source d'inquiétudes sur certains aspects.

www.arb-idf.fr/agenda

*

Le 20 octobre à 14h30 : De la porte de la Villette à la porte de la Chapelle : transformations et poumons verts.

La forêt linéaire, le jardin Claude Bernard ou le futur parc de la Chapelle Charbon sont ou seront les poumons verts de ces quartiers dans lesquels de nouveaux habitants sont attendus sur des sites comme l'île fertile, la gare des mines, la Chapelle internationale ou encore la gare Hebert où s'est installé l'Aérosol, haut lieu du street art.

Cette visite est animée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**, guide conférencier. Organisé par balade aux jardins- Jacky LIBAUD et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://explorepairs.com/fr/202>

*

Le 23 octobre à 14h30 : visite nature dans le Parc Floral du Bois de Vincennes.

Créé en 1969 pour accueillir des floralies internationales, le Parc Floral est désormais un des quatre sites qui constituent le jardin botanique de la ville de Paris.

Entre lac, chânaie et pinède, nous pourrons y admirer une faune et une flore riches et diversifiées ainsi que de nombreuses œuvres d'art et des pavillons dédiés aux bonsaï, aux papillons ou encore aux plantes méditerranéennes.

Le parc accueille de belles populations de paons, bernaches du Canada et perruches à collier.

Le lac est fréquenté par les foulques, poules d'eau, canards colverts, tadornes casarca, mouettes et goélands ainsi que hérons cendrés.

Renards, fouines, écureuils et hérissons sont aussi des habitués du site.

Dans le ciel planent parfois des rapaces, buses, faucons crécelles et hobereaux, éperviers d'Europe.

Côté flore, on trouve dans le parc des collections de Camellia, d'iris et de bonsaï, un bassin aux lotus, de nombreux rhododendrons dans la pinède, de superbes pivoines dans la prairie des vivaces, d'imposants massifs d'annuelles dans la Vallée des fleurs, de beaux arbres peu courants.

Cette visite est animée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**, guide conférencier. Organisé par Balades aux Jardins – Jacky Libaud et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://explorepairs.com/fr/1211>

*

Le 24 octobre, de 9h à 12h : conférence « Le peuplier agroforestier, techniques et coûts de plantation » par Philippe VAN LERBERGHE et Alexandre PARIZEL, Académie d'Agriculture de France, 75007

Présentation du nouveau guide technique à l'usage des agriculteurs et praticiens agroforestiers. Fruit d'une collaboration étroite entre l'Institut pour le Développement Forestier et l'Association Française d'Agroforesterie et édité grâce au soutien du Fonds Archimbaud (Editions CNPF-IDF dans la collection « Cahiers techniques de l'agroforesterie »), ce guide synthétise les connaissances et savoir-faire nécessaires à la plantation, la conduite et l'exploitation du peuplier en champ. Inscription gratuite mais obligatoire sur www.agroforesterie.fr/peuplier.

*

Le 25 octobre de 9h à 13h : colloque « Loi Labé : bilan et perspectives », Palais du Luxembourg. Organisé par l'association Noé. Inscription au préalable sur <http://noe.org/tout-sur-noe/evenement>

*

Du 3 septembre au 26 octobre : exposition de photographies de Charles JONES (1866 – 1959) et Karl BLOSSFELDT (1865 – 1932) « Histoires naturelles ». Galerie Miranda, 21 rue du Château d'eau, 75010. En présentant les œuvres de ces deux grands photographes du début du 20^{ème} siècle, la Galerie Miranda rend hommage à la beauté de la nature, thème au cœur des questionnements d'aujourd'hui. www.galeriemiranda.com/fr/expositions

*

Le 10 novembre à 15h : Le parc André Citroën et le quartier de Javel. Le parc situé dans la partie sud-ouest du 15^e arrondissement de Paris, à l'emplacement des anciennes usines Citroën (parties en 1975), présente une succession de jardins riches et variés dominés par deux serres abritant des végétaux exotiques : 2000 arbres et plus de 40 000 arbustes font de ce parc un îlot de verdure en bordure de l'hôpital européen Georges Pompidou. Jardin en mouvement, jardin de mousses, jardins sériels, tous sont reliés entre eux par l'eau, thème omniprésent voulu par les architectes de ce jardin : un thème très novateur propice à la méditation et au rêve. Le quartier de Javel a été marqué par l'industrie électrique (Thomson) et des transports : locomotives, wagons, aérostats et surtout automobiles à partir de 1919. C'est pourquoi la nouvelle église paroissiale, « inaugurée » en 1930, fut dédiée à Saint Christophe, patron des voyageurs. L'ancien bourg de Javel a également donné son nom – à la fin du XVIII^e siècle – au célèbre désinfectant étudié par Berthollet et qui était produit dans une usine locale. Organisé par L'Echappée Belle avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs. Une délégation d'**HORTESIA** a fait connaissance avec ce lieu en février 2019. <https://exploreparis.com/fr/2302>

*

Le 13 novembre à 10h30 : Belleville : l'eau, les vignes et les moulins.

Avant son annexion à Paris en 1860, Belleville était un petit village rural, dont les activités économiques étaient essentiellement agricoles : céréales, fruits, légumes et, comme à Montmartre, on y cultivait la vigne.

Belleville doit son développement à ses pentes bien exposées et donc idéales pour les cultures, à la présence de nombreuses sources et de ses carrières de gypse.

Aujourd'hui, la topographie du quartier et les noms des rues rappellent le passé bucolique de Belleville : rue des Cascades, rue de Savies ou encore rue de la Mare.

La visite du parc de Belleville nous permettra de comprendre la géographie de ce quartier à l'histoire méconnue.

Balade guidée par Ania GUINI-SKLIAR, guide-conférencière, historienne d'art.

Organisé par Ania GUINI et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/185>

*

Jusqu'au 16 novembre : créations picturales de NILS-UDO, galerie Pierre-Alain CHALLIER, 8 rue Debelleyme, 75003.

Considéré comme le pionnier de l'Art dans et avec la Nature, NILS-UDO expose ses dernières peintures.

www.pacea.fr

*

Le 25 novembre à 15h : conférence de Michaël POTEI qui possède une belle collection CCVS d'hydrangeas dans le Cotentin qui en rappellera les différentes espèces et développera aussi leur association avec d'autres plantes.

Organisée par l'association Vivaces et Cie, Forum 104, 104 rue de Vaugirard, 75006.

www.vivaces-et-cie.org

*

Le 26 novembre : colloque « La surveillance des végétaux en Ile-de-France : l'affaire de tout un territoire », Ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation, 75007.

La Direction Régionale et Interdépartementale de l'Agriculture, la Chambre d'Agriculture de région Ile-de-France et la FREDON Ile-de-France vous proposent de découvrir et d'échanger sur les spécificités des acteurs franciliens engagés pour la protection des végétaux.

Colloque gratuit, inscription obligatoire avant le 1^{er} novembre.

www.weezevent.com/colloque-sbt-idf

*

Le Jardin Shakespeare au Pré Catelan, Bois de Boulogne, vient de fermer ses portes pour cette année. La sortie culturelle en plein air à Paris, dans le superbe cadre du Pré Catelan.

Le Théâtre de Verdure du Jardin Shakespeare est considéré comme un des plus beaux théâtre de

verdure d'Europe. Entre écureuils, lapins, grottes, cascades et végétation luxuriante, le spectateur est plongé dans un autre monde le temps d'une pièce de théâtre.

Niché dans le cadre prestigieux du Parc du Pré Catelan, attenant au restaurant Le Nôtre – lieu d'excellence culinaire – et entouré des fameuses pelouses aux pique-niques champêtres.

HORTESIA a eu l'occasion de découvrir ce lieu féérique en juillet 2019.

www.jardinshakespeare.com

*

Depuis la disparition de la Librairie des Jardins dans le jardin des Tuileries en janvier 2017, il n'y avait plus sur Paris de librairie présentant un stand important sur les jardins, à part nos amis de la galerie « Jardins en Art ».

En juin 2018, Didier DELAMARE ET Judith ROSA ont ouvert au public, sur une péniche, une librairie maritime et du voyage où le jardin tient une grande place.

« L'Eau et les Rêves » vous accueille de nouveau 9 quai de l'Oise, Paris 19^{ème}.

Ouverture du mercredi au dimanche de 12h à 20h.

www.penichelibrairie.com

Seine Maritime (76)

Le parc de Clères a 100 ans.

Réouverture et lancement de la nouvelle saison du Parc de Clères le samedi 9 mars, qui fête cette année ses 100 ans.

Situé au cœur de la Seine Maritime, le parc de Clères est un parc zoologique fondé en 1919 par l'ornithologue et naturaliste Jean DELACOUR sur un site exceptionnel.

On y trouve à la fois un parc botanique à l'anglaise contenant des essences rares, et un château dont l'histoire remonte au XI^{ème} siècle.

1400 animaux vivent dans ce parc animalier, dont près d'un millier sont en liberté. Les collections animales sont à dominante ornithologique : différents espèces de grues, flamants, ibis, bernache, touracos ou faisans y sont conservées.

De nombreux mammifères sont présents également : Antilopes, wallabies, gibbons, pandas roux, tamarins, ouistitis et deux espèces de lémuriers (makicattas et hépalémurs d'alavtra).

Côté jardin, Henry AVRAY-TIPPING, architecte paysagiste anglais issu de la mouvance « Arts and Crafts », a créé des jardins devant le château à la demande de Jean DELACOUR. Les terrasses restaurées depuis 2012 présentent une grande variété de vivaces aux teintes pastel (pivoines, géranium vivaces).

Le parc est ouvert jusqu'au 17 novembre.

www.parcdecleres.net

*

Du 11 au 13 octobre : Plantes en Fête au château d'Orcher, Gonfreville-l'Orcher.

Comme chaque année, les passionnés et professionnels du jardin se retrouveront dans les allées du château. Priorité à la botanique ! Vous pourrez retrouver plus de 70 exposants, pépiniéristes, paysagistes, maraîchers bio, créateurs ou fabricants de mobilier ou de matériel de jardin, objets de

décoration, peintures, etc.

www.chateaudorcher.com

*

Les 26 et 27 octobre, de 9h à 18h : 5^{ème} édition des Journées des Plantes et des Jardins de Varengeville-sur-Mer.

Dans le premier village de France considéré comme « la Mecque des Jardins d'exception et de la botanique », cette manifestation associative organisée par la municipalité avec les Amis de Varengeville, avec l'association des Amis de Pascal CRIBIER, accueille un public toujours plus nombreux autour d'acteurs majeurs du monde des plantes et du jardin dans une ambiance festive, amicale et conviviale.

Parmi les visites exceptionnelles de jardins avec leurs propriétaires, à signaler la dernière possibilité de visite du Bois des Moutiers avant fermeture au public en 2020.

L'association **HORTESIA** avait découvert ce lieu magique en mai 2015, guidée par la propriétaire, Madame MALLET.

www.varengeville-sur-mer.fr

*

Jusqu'au 31 octobre : venez admirer dans le parc de l'abbaye de Jumièges des œuvres de la troisième édition de la manifestation d'art environnemental « Jumièges à ciel ouvert ».

5 artistes de renommée internationale exposent ainsi des pièces spécialement imaginées pour le site de l'abbaye de Jumièges :

- *Sanctuaire* de NILS-UDO,
- *La Suée du Parc, Montée de Serre, Effet de Cerf* de Jean-Luc BICHAUD,
- *La Magie des Rêves* de Christian LAPIE,
- *Belle Dame de Jumièges* de Shigeko HIRAKAWA,
- *Un Champs sonore du possible*, de Wild MENTER.

www.abbayedejumieges.fr

*

Jusqu'au 17 novembre : exposition « Le fuzei dans les jardins du Japon » à l'abbaye Saint-Georges de Boscherville, photographies de Claude LEFEVRE.

Depuis 2008, l'artiste sillonne le Japon à la rencontre de ses jardins. De cette errance dans plus de 180 lieux, de Hokkaido à l'archipel d'Okinawa, il a tiré des photographies qui sont un hommage à la beauté et à l'art subtil de la mise en scène des paysages naturels. Le terme « fuzei » signifie en japonais « toucher l'âme du lieu », se laisser porter par lui ...

L'exposition, présentée en salle et en extérieur sur grands formats, établit un dialogue entre les jardins de l'abbaye et les jardins japonais qui invitent tous deux à la méditation, au silence et ouvrent l'esprit à l'humilité.

www.abbayesaintgeorges.fr

Seine-et-Marne (77)

Ouvert tous les jours de 10h à 17h.

Les soirées aux chandelles tous les samedis soirs jusqu'au 5 octobre. Chaque week-end, le château et les jardins s'illuminent de 2 000 chandelles et d'un superbe feu d'artifice clôturant la soirée.

Les buis du parterre des Boulingrins, âgés et malades, ont été arrachés durant cet hiver. Une œuvre d'art éphémère, créée pour le domaine, choisie à l'issue d'une consultation lancée par la famille propriétaire. L'œuvre choisie, « Les Rubans Ephémères » est une création de l'architecte Patrick HOURCADE. Respectant et reprenant les motifs des broderies de buis, l'œuvre est composée de 390 plaques d'aluminium satinées et inclinées permettant des jeux de reflets et de miroirs, jouant avec le ciel.

Cette œuvre restera installée pour une durée de deux ans au moins, le temps de permettre au domaine de trouver une solution végétale pérenne au remplacement des buis.

www.vaux-le-vicomte.com

*

Du 15 septembre au 31 janvier 2020 : château de La Grange La Prévôté.

Concours photo sur le thème « Votre vision des métiers du jardin », organisé par l'Association des Amis du Château de La Grange (A.A.C.G.).

Les photographies sélectionnées seront exposées au Domaine à partir de fin mars 2020.

www.association-amis-chateau-la-grange.fr

*

Le 3 octobre : 34^{ème} ArboRencontre de Seine-et-Marne, à Saint-Fargeau-Ponthierry : *La législation, un outil pour protéger les arbres.*

Organisé par le CAUE 77, à l'initiative d'Augustin BONNARDOT, en partenariat avec l'association A.R.B.R.E.S., dont **HORTESIA** est membre.

Certains textes législatifs, notamment dans les codes de l'urbanisme, du patrimoine et de l'environnement permettent de protéger les arbres contre les abattages. D'autres privilégient la propriété au détriment des végétaux (Code Civil).

Peu permettent d'éviter les dégradations irrémédiables sur ces organismes vivants. Donner une valeur monétaire aux arbres puis établir un coefficient de dégradation est une autre méthode pour les protéger.

Juristes et Experts développeront ces différents points.

Globalement la législation permettant de protéger efficacement les arbres « hors forêt » des abattages et des dégradations est trop timide en France par rapport à d'autres pays. Après la proclamation le 5 avril 2019 à l'Assemblée Nationale, de la « déclaration des Droits de l'Arbre » par l'association A.R.B.R.E.S., cette ArboRencontre réunira les élus, les juristes et les experts de l'arbre pour identifier des voies d'évolution législatives.

Programme et inscription sur www.arbres-caue77.org

*

Du 4 au 6 octobre, de 10h à 19h : Biennale d'orchidées, Pringy, Halle Omnisport.

Une vingtaine d'exposants présenteront non seulement de magnifiques décors floraux réalisés à

partir d'une grande variété d'orchidées, mais aussi des produits tous en relation avec les orchidées. Vous y trouverez 2 producteurs d'orchidées : Akerne Orchids, l'un des meilleurs européens pour la première fois à Pringy et l'Amazone.

<http://orchidee77.org>

*

Les 5 et 6 octobre : Journée des plantes et art du jardin, château de Jossigny.

Organisé par l'association « Les Journées des Plantes & Art du Jardin », la nouvelle édition de la « Fête des Plantes d'Automne » est l'occasion de venir découvrir de belles pépinières et de se balader au cœur du magnifique domaine du château.

L'environnement bucolique des lieux en font un théâtre de verdure idéal pour accueillir cette nouvelle rencontre végétale au programme riche, une belle entrée en automne.

Cette année, le thème est « les légumes d'hier et d'aujourd'hui ».

Le 6 octobre à 11h : conférence de Pierre NESSMANN, ami et adhérent d'**HORTESIA**, sur l'aménagement du potager et la culture des légumes suivie de la signature de l'ouvrage « le potager de père en fils ».

www.journeesdesplantesjossigny.fr

*

Le 12 octobre, de 9h à 11h30 : sortie fin de saison.

Venez découvrir la réserve Naturelle Régionale du Marais de Larchant, un milieu unique doté d'une grande richesse écologique avec un fonctionnement hydrologique atypique.

www.arb-idf.fr/agenda

Yvelines (78)

Le centre de recherche du château de Versailles met en ligne 6 000 vues correspondant à 2 200 plans **de Versailles sous l'Ancien Régime. Cette mise en ligne se fait dans le cadre du Projet VERSPERA** piloté par le Centre de recherche du château de Versailles avec la collaboration des Archives nationales, de la Bibliothèque nationale de France, le laboratoire ETIS de l'université de Cergy-Pontoise, le château de Versailles et le soutien financier de la Fondation des sciences du patrimoine.

<http://www.banqueimages.chateauversailles-recherche.fr/#/query/0b5b12c2-43a6-4da1-a079-5b68ff32de62>

Du 6 avril au 27 octobre : les Grandes Eaux Musicales.

Cette année, les jardins du domaine royal de Versailles se parent à nouveau de leur flambant d'autrefois en accueillant les Grandes Eaux Musicales.

Tous les samedis et dimanches, musique de 10h à 19h, mise en eau de 11h à 12h et de 15h30 à 17h.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

Potager du Roi :

A partir du 30 mars, le Potager du Roi est de nouveau ouvert le week end.

Du mardi au dimanche de 10h à 18h.

Dans la boutique-librairie : vente de produits frais, les mardis et les samedis à partir de 10h.

Les 5 et 6 octobre de 10h à 18h: Versailles, les saveurs du Potager du Roi sur le thème « Alimentons demain ».

C'est la fête annuelle de la récolte et des jardiniers de l'Ecole nationale supérieure du paysage. C'est une invitation à parcourir un site historique de production, de formation, de création, d'expérimentation et de transmission. C'est aussi l'occasion de découvrir les transformations en cours d'un jardin nourricier, riche de sa faune et de sa flore, point de départ de l'enseignement du paysage et d'une sensibilisation à l'environnement pour tous.

www.potager-du-roi.fr/site/potager/evenement

*

Le 12 octobre : Versailles, les trésors insoupçonnés de la forêt.

Durant cette balade relaxante dans la forêt de Versailles, nous apprendrons à reconnaître chacun des arbres qui la peuplent à travers un parcours ponctué de nombreuses anecdotes sur ces géants parmi les plantes.

La forêt abrite aussi bien d'autres êtres vivants : par chance, nous croiserons peut être le pic épeiche, le geai des chênes ou encore l'écureuil. Nous apprendrons aussi à reconnaître les plantes sauvages aux milles et une vertus.

Une dégustation surprise vous sera offerte à la fin de la sortie.

Sur réservation.

Organisateur : Naturez-vous.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 26 octobre : Versailles, balade créative en forêt.

Empreinte de feuille ou d'écorce, compositions avec les éléments de la nature, land art ... La forêt est source d'inspirations !

Après une balade ponctuée d'anecdotes et d'activités sensorielles pour découvrir les arbres, apprendre à les reconnaître mais aussi à les écouter, un petit atelier vous sera proposé pour créer votre propre composition inspirée de la nature. Un art à la portée de tous et notamment des enfants qui éveillent leur curiosité et leur imagination. Pour les plus grands, c'est l'occasion de se reconnecter à la nature, de réveiller sa créativité et de retrouver son âme et son regard d'enfant.

Organisateur : Naturez-vous.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Tous les jours, toute l'année : château de Breteuil.

Jardins remarquables, jardins réguliers, labyrinthe, parc romantique à l'anglaise, étangs, mosaïque de buis, jardins fleuris.

Les 5 et 6 octobre : journées multi-époques, reconstitutions historiques de plusieurs périodes militaires.

Le 20 octobre à 15h30 et 17h30 : Théâtre des Contes par la Troupe du Crâne.

www.breteuil.fr

*

Du 27 octobre au 8 mars 2020 : deuxième édition du festival « Thoiry Lumières Sauvages ».

C'est plus de 600 nouvelles lanternes qui vous offriront un voyage féérique dans un monde magique avec un tout nouveau parcours : « La grande odysée de l'évolution » sur près de 3 hectares.

Entièrement réalisées à la main et recouvertes de tissus, ces œuvres uniques, spécialement créées et conçues à la demande du zoo, s'illumineront à la tombée de la nuit pour offrir un parcours magique et enchanteur.

A l'entrée du festival, une impressionnante forêt magique plonge immédiatement les visiteurs dans une atmosphère onirique.

En librairie le 13 mars : parution du premier livre de Paul de LA PANOUSE « **Thoiry une aventure sauvage** », plus de 50 ans de l'histoire du Zoo Safari de Thoiry, retracée en 250 pages.

Paul de La Panouse, créateur du Zoo et du Safari de Thoiry, retrace dans ce livre les débuts du parc, la création du safari, la vie des animaux du zoo, l'histoire de sa famille et de ses ancêtres au château.

En 1968, en créant la Réserve africaine, Paul de La Panouse fait vivre pour la première fois les animaux sauvages et exotiques ensemble et en liberté dans de vastes espaces. En attirant 23 millions de visiteurs en cinquante ans, les animaux ont sauvé le château et la reproduction d'espèces menacées de disparition, a fait du domaine une Arche de Noé contemporaine.

Un extraordinaire voyage dans le temps, des premiers habitants du château de Thoiry au XVIème siècle, en passant par la Révolution française et à la création du premier safari en France en mai 1968, ce livre écrit par Paul de La Panouse, châtelain et créateur du zoo, vous embarque dans l'aventure de sa vie, de sa famille et de ses ancêtres, illustré par 370 photos d'Arthus BOUTIN. Aux éditions L'Archipel.

Un DVD réalisé par Lionel TUCHBAND est joint au livre.

www.thoiry.net

*

Le 5 octobre et le 24 novembre: Cernay-la-Ville, balade à la découverte des plantes sauvages, comestibles et médicinales au Moyen Age.

Balade à la découverte des plantes sauvages utilisées depuis le Moyen Age, par Stéphane LORIOT, animateur du Parc naturel régional.

Pendant la guerre de Cent Ans, un moine, DAUXMICHEL, va vivre en solitaire dans les Vaux à proximité du ru pendant 12 ans, « réduit souvent à manger de l'herbe comme une bête ».

Les zones humides ouvertes proposent la meilleure diversité végétale répertoriée depuis l'Antiquité. Au-delà de l'Ortie, de la Berce et du Pissenlit, un parcours aux abords du Petit Moulin va vous permettre de découvrir une liste impressionnante de plantes sauvageonnes comestibles, aujourd'hui répertoriées comme de véritables aliments et pourquoi pas les légumes de demain ?

Visite libre du Petit Moulin à l'issue de la balade.

Excepté les fleurs, en légume ou condiment, tout se mange chez la Berce spondyle. Son étymologie (Heracleum sphondylium) symbolise la puissance avec la force d'Hercule et la vertèbre de la colonne vertébrale de cette plante vigoureuse pouvant atteindre 1m50. Organisateur : PNR Haute Vallée de

Chartreuse.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 5 octobre de 14h30 à 17h : Marly-le-Roi, visite du domaine du Trou d'Enfer.

Caché au cœur de la forêt de Marly-le-Roi, dans un site naturel classé aux paysages préservés, le domaine du Trou d'Enfer vous ouvre exceptionnellement ses portes.

La visite par un guide de l'Office National des Forêts abordera les thèmes de la forêt, la faune sauvage, l'agriculture et le patrimoine historique.

Vous passerez devant la tour du Télégraphe Chappe (érigée en 1798), le pont tournant, les portes du fort du Trou d'Enfer, etc ...

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme Saint Germain Boucles de Seine.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 6 octobre de 14h à 16h : Carrières-sous-Poissy, les mystères de l'automne.

En compagnie d'un forestier de l'Office National des Forêts, découvrez le fragile eco-système du Parc du Peuple de l'Herbe. Entre boisements et étangs, partez en quête de traces d'animaux et apprenez à reconnaître la faune et la flore visible en cette saison.

Proposé par l'Office National des Forêts.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Les 11 octobre et 23 novembre, de 9h à 11h30 : Saint-Germain-en-Laye : découverte des champignons en forêt de Saint-Germain.

Au cours d'une balade forestière, vous apprendrez à identifier les principales familles de champignons et découvrirez de nombreux trucs et astuces de terrain pour les reconnaître.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme Saint Germain Boucles de Seine.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le Désert de Retz est ouvert tous les samedis entre 14h et 18h jusqu'à fin octobre.

Le 26 octobre, de 14h30 à 16h : visite du Désert de Retz avec l'Office du Tourisme. Accompagné d'un guide-conférencier de l'Office de Tourisme intercommunal Saint Germain Boucles de Seine, partez en balade commentée du Désert de Retz remarquable jardin anglo-chinois.

Créé à partir de 1774 par François Racine de MONVILLE, ce parc entouré par la forêt de Marly est un témoignage de l'art raffiné du 18^e siècle : celui des jardins pittoresque anglo-chinois.

Ce lieu fascinant revit, les restaurations permettent de retrouver l'authenticité de ses « fabriques » telles le temple du dieu Pan ou la tente tartare.

Vous êtes invités à une promenade philosophique à la découverte du monde.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de tourisme.

Une délégation d'**HORTESIA** a découvert ce site le 11 avril 2015.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 9 novembre à 14h30 : La Maladrerie à Aubervilliers, une utopie réalisée.

Réalisée par Renée GAILHOUSTET, entre 1975 et 1989, la cité de la Maladrerie à Aubervilliers comprend environ mille logements, une quarantaine d'ateliers d'artistes et quelques commerces. Dans un souci de diversité, l'architecte confie certaines parties à de jeunes confrères, d'anciens élèves, partageant ses convictions. Ils conçoivent un ensemble dont les espaces et l'architecture sont sans cesse renouvelés. L'habitant et le passant sont invités à cheminer à travers les places, la verdure et les passages couverts. La cité est labellisée patrimoine du XXe siècle depuis 2008. Inscription indispensable auprès de l'Office de Tourisme au 01 55 87 08 70 ou infos@plainecommunetourisme.com.

Organisé par Office de Tourisme de Plaine Commune Grand Paris et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2055>

*

Le 12 novembre : Clairefontaine-en-Yvelines, conférence d'art : introduction à la collection du Musée Marmottan-Claude Monet à la chapelle de Clairefontaine.

Avec la conférencière de musées à Paris et Berlin, Martina VAN DEN ESCH.

Dès 1940, le Musée Marmottan s'ouvre à l'impressionnisme en devenant l'écrin de l'iconique « Impression, soleil levant ». L'œuvre, qui est entrée dans l'histoire pour avoir donné son nom au groupe, fonde les collections impressionnistes de l'établissement.

En 1966, un autre évènement majeur marque la vie des collections. Le Musée devient le légataire universel de Claude Monet par l'intermédiaire de son fils Michel. Il hérite ainsi de la maison de Giverny et des œuvres restées dans la famille. Plus de cent peintures retraçant la carrière du chef de file de l'impressionnisme intègrent le musée.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 17 novembre : Cernay-la-Ville, animation plantation autour de la haie sur l'entrée du musée du Petit Moulin.

Dégagement et regarnissage de la haie e l'enrichissant avec des plantes de Noël (houx, vioerne aubier).

Avec Jean-Marc TUYSENS, concepteur paysagiste.

Echantillons gratuits à la fin de l'atelier.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

Somme (80)

Jusqu'au 20 octobre : Festival international de jardins des Hortillonnages d'Amiens.

En 2010, la Maison de la Culture d'Amiens imagine un festival de créations paysagères et d'installations d'œuvres d'art au cœur même de la métropole amiénoise, sur les îlots des Hortillonnages. Disséminées sur ce site exceptionnel, les productions artistiques posent un regard

décalé ou poétique, drôle ou critique, mais toujours inédit, sur cet environnement complexe, sur son histoire et son devenir, sur le lien entre nature, culture, agriculture et patrimoine.

Au fil des 10 éditions, 140 œuvres ont été réalisées par 235 paysagistes, architectes et artistes plasticiens, et appréciées par plus de 350 000 visiteurs.

Pour sa 10^e édition, le festival « Art, villes & paysages » devient le « festival international de jardins Hortillonnages Amiens », toujours en collaboration avec la Maison de la Culture d'Amiens. C'est à présent le label de création « art & jardins Hauts de France » qui organise le festival dans les Hortillonnages. Conçu comme un véritable instrument de soutien à la jeune création, le festival est plus que jamais ancré sur le territoire qu'il entend promouvoir et impliquer dans le milieu naturel qu'il s'attèle à protéger.

www.artetjardins-hdf.com

Yonne (89)

Château d'Ancy-le-Franc, ouverture le 23 mars.

Les jardins d'Ancy-le-Franc sont récompensés en décembre 2018 lors de la cérémonie des Victoires du Paysage, par une Victoire d'Argent dans la catégorie Patrimoine pour la création des parterres ouest et est, concepteur : Laure QUONIAM.

Le parterre ouest est composé d'un parterre rond central doté d'une ancienne fontaine, entièrement restaurée et remise en eau, son bassin de pierre créé à neuf, allées en pelouse rayonnantes, parterres de pelouses bordés de rosiers.

Le parterre est présente quatre tableaux provenant d'un décor du château (XVII^e siècle), agrandis plus de cent fois. Chaque tableau est séparé et entouré d'allées bordées de milliers de plantations, avec au fond de la perspective un majestueux bassin et son grand jet d'eau.

Jusqu'au 11 novembre : exposition « Les 4 saisons ».

Carte blanche à deux jeunes peintres : Anastasia DUKHANINA (russe) et Antonin PASSEMARD (français) qui dévoilent leurs interprétations et regards intenses sur la nature et les paysages. Une sélection de peintures à l'huile exceptionnelle. Paysages enneigés de Russie, couleurs éclatantes des quatre saisons, et scènes bucoliques sous le ciel bourguignon avec ses villages, forêts, vergers, canal et paysages typiques.

www.chateau-ancy.com

Essonne (91)

Du 17 mars au 15 novembre : Saint Jean de Beaugard (membre **HORTESIA**), tous les dimanches et jours fériés de 14h à 18h.

Classé Monument Historique en 1993 et Jardin Remarquable en 2005. Véritable havre de paix à 30 minutes au sud de Paris, le magnifique ensemble architectural a conservé tout le charme, l'esprit et l'élégance de son environnement du XVII^e siècle.

Le parc, quadrillé par des allées en étoiles formant de belles perspectives et, à leur intersection, des clairières avec cabinet de verdure, si l'on en croit les plans du XVIII^e siècle. Une partie du parc a été transformé au début du XIX^e siècle permettant la création d'une pièce d'eau et l'introduction d'espèces d'arbres nouvelles pour l'époque : cèdres, marronniers d'Inde notamment.

Entièrement clos de murs, typique des potagers du XVII^e siècle, le potager fleuri est l'un des rares

potagers de château a avoir survécu jusqu'à nos jours. D'une superficie de deux hectares, il permettait la vie en autarcie des dizaines de personnes habitant le château.

Point final de la saison, l'automne scelle les derniers rayons de soleil dans les nombreux fruits et légumes rares et oubliés du potager. Encerclé de massifs de fleurs tel un écrin, le tapis de cucurbitacées au camaïeu flamboyant peint un tableau aux tons chauds et réconfortants.

Les ateliers fruitiers.

Envie de tout savoir sur la taille et la culture fruitière ? Les ateliers fruitiers du samedi feront le bonheur des amateurs novices ou éclairés.

Sylvain DROCOURT, pomologue-spécialiste des fruits comestibles vous guidera à travers ce cadre idyllique pour comprendre la théorie et s'exercer sur le terrain.

Le 16 novembre : Bien choisir ses arbres fruitiers.

Les cours de jardinage .

Présentés et animés par Pierre NESSMANN, membre d'**HORTESIA**, ces cours abordent de nombreux thèmes sous la forme d'initiation théorique suivie de démonstrations pratiques dans le parc et le jardin potager.

Partagez l'expérience et le savoir-faire d'un expert en matière de techniques de jardinage.

Le 23 novembre : le bouturage :obtenir des plantes à bon compte.

www.chateaudesaintjeandebeauregard.com

*

A partir du 19 mars : la Maison Caillebotte ouvre à nouveau ses portes en semaine du mardi au dimanche de 14h à 18h30, le parc est ouvert tous les jours de 9h à 18h30

A partir du 6 avril : le potager sera de nouveau prêt à accueillir les visiteurs passionnés par la diversité des légumes, fleurs et autres arbres fruitiers. Cette année le thème choisi par les jardiniers de l'association Potager Caillebotte est « Saveurs venues d'ailleurs ».

Le potager est ouvert le samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, ainsi que le dimanche de 14h à 18h30.

www.proprietecaillebotte.com

*

Château de Courances : le domaine ferme le 3 novembre, tous les week end et jours fériés de 14h à 18h. Depuis 2018 une importante campagne de nettoyage des bassins a commencé. Si certaines pièces d'eau sont vidées chaque année, comme par exemple les Nappes ou le Dôme, d'autres ont dû attendre plusieurs années pour avoir leur cure de jouvence. Ainsi cet hiver, la Baigneuse, le Fer à Cheval et les douves ont été à leur tour nettoyés.

www.courances.net

*

Le domaine départemental de **Méréville**, labellisé Jardin remarquable en 2018, ré-ouvre ses portes le 6 avril et jusqu'au 27 octobre les samedis, dimanches et jours fériés.

<http://www.tourisme-essonne.com/jardins/jardins-historiques/fiche-tourisme/domaine-departemental-de-mereville/?cHash=7e5a19d803a50e975595d15fcbe97e15>

*

Le 16 octobre de 10h à 16h : Orsay. Journée découverte du jardin botanique Université Paris-Sud Orsay.

Rendez-vous à l'entrée principale du campus, rue Elisa DESJOBERT.

Le jardin botanique de l'Université est établi sur l'ensemble du campus. Il comporte des collections qui regroupent environ 3 500 taxons dont une majorité d'arbres et arbustes plantés progressivement depuis 1960 et des milieux naturels ou semi-naturels (forêts, prairies humides, roselières, mares) maintenus par souci de préservation de l'environnement et utilisés dans un but pédagogique. Des collections systématiques (*Acer*, *Quercus*, *Viburnum*, *Hydrangeaceae*) ou thématiques (flore méditerranéenne, arboretum de conservation selon la classification UICN) ont été constituées par la suite.

Christian BOCK, ancien enseignant de Botanique dans cette université et membre de la SNHF nous fera découvrir les différents aspects de ce par cet plus particulièrement les arbres et arbustes remarquables, tant par leur rareté que par leur biologie.

Groupe limité à 20 personnes.

www.snhf.org/evenements

Hauts-de-Seine (92)

Boulogne-Billancourt, Musée départemental Albert Kahn.

Ré-ouverture du jardin à partir du 21 septembre. Ré-ouverture de l'ensemble du site en 2021.

Venez découvrir ou re-découvrir le jardin au fil des rendez-vous concoctés spécialement pour ce week-end des Journées européennes du Patrimoine.

Du 1^{er} octobre au 31 décembre : ouverture du jardin 11h-18h, fermé le lundi.

www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr

*

Le 26 octobre à 9h30 : la récolte du safran à Montrouge.

C'est au cœur de leur safranière pédagogique de Montrouge que les fondatrices de Bien Elevées vous accueilleront.

Autour d'une boisson chaude et de gourmandises safranées, elles commenceront par vous souffler les secrets de la culture du safran, l'origine de cette épice présente dans les cultures du monde entier, ses empreintes dans les cultures les plus anciennes, et son adaptation à l'agriculture urbaine.

Munis de grands paniers en osier, vous cueillerez les fleurs écloses pendant la nuit : un régal de couleurs et de parfums.

Assis ensemble autour d'une table, vous apprendrez ensuite à émonder soigneusement les précieux pistils des fleurs de safran avec de petits ciseaux et apprendrez comment ces filaments au parfum de fleur sont encore traités pour être utilisés en cuisine.

Organisé par Bien Elevées et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2704>

Seine-Saint-Denis (93)

Le 2 octobre à 15h : la ferme ouverte de Saint-Denis.

L'agriculture en Seine-Saint-Denis, entre tradition et modernité ... Découvrez le projet ambitieux de la nouvelle ferme ouverte de Saint-Denis. Suite à l'appel d'offre lancé par la ville de Saint-Denis, les Fermes de Gally ont pu s'installer sur le site de l'ancienne ferme de Kersanté, dernière terre maraîchère de Seine-Saint-Denis.

Participez à une visite guidée de la ferme pour découvrir l'histoire du maraîchage du XVI^e siècle au XXI^e siècle et le projet de cette ancienne exploitation maraîchère en cours d'aménagement pour devenir une ferme multi-fonctionnelle.

Organisé par Les Fermes de Gally et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/217>

*

Le 5 octobre à 14h : Sur les traces des murs à pêches de Montreuil.

L'association Murs à Pêches vous propose, à travers un parcours dans le vieux Montreuil et au détour de ruelles, de découvrir les maisons des horticulteurs, puis de parvenir au site classé des Murs à Pêches à travers différents jardins.

Organisé par l'association MAP et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/93>

*

Le 5 octobre à 15h : Bobigny, la Prairie du Canal, un projet d'agriculture urbaine par la SAUGE le long du canal de l'Ourcq.

La SAUGE est la Société d'Agriculture Urbaine Généreuse et Engagée. Elle œuvre depuis 4 ans pour favoriser la pratique d'une activité agricole pour le plus grand nombre. Elle crée des événements de sensibilisation et développe des fermes urbaines pédagogiques pour créer des ambassadeurs locaux de la ville comestible. La première est la Prairie du Canal à Bobigny dans laquelle la SAUGE se lance un nouveau défi.

En effet, Adrien, jardinier à La SAUGE, vous présentera la nouveauté de cette année : le lancement d'une grande pépinière de quartier et participative afin de renforcer l'aspect productif de la ferme.

Organisé par La SAUGE et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2182>

*

Le 6 octobre à 15h : Epinay-sur-Seine, à la découverte des plantes sauvages comestibles.

Cette balade est l'occasion de (re)découvrir les berges d'Epinay, ses productions sauvages et jardins. A Epinay, outre les pissenlits, on peut trouver des mûres, de la roquette sauvage, de l'églantier, du tilleul, des noisettes ...

Lors de cette balade, vous serez accompagnés par des représentants de l'association Accueil Banlieues qui sauront vous éclairer de leurs connaissances.

Epinay était une ville reliée à la grande production agricole de la « plaine maraîchère ». Ils évoqueront également les cours d'eau ayant existé sur la commune et le retour des pratiques agricoles collectives sur l'ensemble de la communauté d'agglomération.

Organisé par Accueil Banlieues et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/1079>

*

Le 12 octobre à 14h : Les sentiers de la biodiversité dans les murs à Pêches.

Le site des Murs à Pêches témoigne de l'extraordinaire activité agricole qui s'est développée à Montreuil, du XVIIe siècle à la seconde moitié du XXe siècle. La spécificité de cette agriculture a été le palissage d'arbres fruitiers – pêchers, pommiers, poiriers – sur des murs construits avec les matériaux disponibles sur place, pierre, plâtre et terre.

Le long du parcours des Sentiers de la biodiversité, venez découvrir la résurgence du rû Gobetue, derrière la Maison des Murs à Pêches, le sentier Louis-Aubin et l'impasse Gobetue, où se trouvent des parcelles associatives. La visite se terminera par la traversée du Jardin Pouplier et la découverte des premiers travaux permettant de lancer le projet d'une nouvelle micro-ferme urbaine associative. Cette promenade est animée par Fabrice FRIGOUT, paysagiste de l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles.

Organisé par la Ville de Montreuil et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2052>

*

Le 16 octobre à 14h30 : L'histoire des murs à pêches avec la Société Régionale d'Horticulture de Montreuil.

La Société Pratique d'Horticulture de Montreuil est créée en 1878 par les arboriculteurs montreuillois, à la suite de l'Exposition universelle à laquelle ils ont remporté un prix. La mission de l'association était de promouvoir la production montreuilloise.

Aujourd'hui, la Société Régionale d'Horticulture de Montreuil est la garante des savoir-faire nés de la culture de pêchers en espaliers, palissés sur les fameux murs à pêches.

Le Musée présente des collections que les cultivateurs des murs à pêches ont donné à la Société au fil du temps : des outils, gravures, photos ... afin de témoigner de l'antériorité de leurs pratiques sur le territoire de Montreuil et des communes alentours.

Le Jardin-école fut créé afin de permettre les expérimentations agricoles collectives. Tous les ans, des pommiers y sont greffés avec des variétés anciennes, tandis que des variétés de pêchers sont réimplantés sur les murs à pêches.

Au cours de la visite et en fonction de la saison, il vous sera présenté un savoir-faire : culture de pêchers palissés, marquage de fruits ou d'autres productions de l'association.

Organisé par Société Régionale d'Horticulture de Montreuil et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2181>

*

Le 16 novembre à 14h : ballade patrimoine et nature au parc forestier de la Poudrerie.

Découvrez l'histoire de cette ancienne poudrerie devenue aujourd'hui parc national forestier de la Poudrerie. Empruntez les sentiers à travers la futaie à la découverte de l'histoire de la Poudrerie impériale, patrimoine industriel exceptionnel. Le site a été transformé en parc forestier en 1980, et est désormais le lieu de vie d'une faune et d'une flore remarquables.

Créé en 1865, afin de fournir des poudres noires civiles, sources de revenu pour le Second Empire, le site de la Poudrerie était dissimulé dans une forêt loin des zones habitées et ravitaillé par le chemin de fer et le canal de l'Ourcq.

La Poudrerie a compté jusqu'à 3 300 employés, travaillant dans 300 bâtiments répartis sur plus de 100 hectares.

En 1973 la production a cessé et les terrains ont été convertis en parc arboré, classé Natura 2000, ponctué de mares et d'arbres centenaires, accueillant une faune très variée : pic noir, buse variable, canard mandarin et autre salamandre tachetée.

Votre guide Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**, est horticulteur et guide-conférencier.

Organisé par Balades aux Jardins – Jacky Libaud et Seine Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2332>

*

Le 18 décembre à 14h : Aulnay-sous-Bois, visite dans un centre horticole et savoir-faire d'horticulteurs.

Le Centre Horticole de la ville d'Aulnay est à la pointe de la technologie et a une production annuelle de 245 0000 plantes.

En visitant les serres municipales, vous découvrirez les plantes exotiques utiles que vous côtoyer au quotidien. Vous connaîtrez les savoir-faire des horticulteurs qui savent cultiver les plantes vertes et fleuries d'extérieur et d'intérieur.

Reconnue pour la qualité de ses espaces, la ville d'Aulnay-sus-Bois dispose depuis 1995 du label « 4 fleurs », la plus haute distinction nationale décernée par le Comité National des Villes et Villages Fleuris. Est ainsi récompensé le fleurissement, les espaces de verdure, parcs et squares et arbres d'alignement, sans oublier les bonnes pratiques d'entretien dans le respect de l'environnement et les actions de sensibilisation au développement durable et à la biodiversité.

A la fin de la visite, vous préparerez votre potée fleurie sur les conseils avisés des horticulteurs.

Organisé par Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/357>.

Val-de-Marne (94)

Roseraie départementale de L'Hay-les-Roses :

Un résumé de la situation actuelle par Chantal POURRAT, vice-présidente de l'association Les Amis de la Roseraie du Val-de-Marne, et membre d'**HORTESIA** :

Vigilance et mobilisation autour du projet municipal et ses conséquences sur le Jardin historique, Conservatoire de roses anciennes !

Fin avril 2019, l'association Les Amis de la Roseraie du Val-de-Marne, lors d'une consultation publique relative à l'opération « cœur de ville » à l'Hay-les-Roses, a souhaité faire part de ses inquiétudes et interrogations face au projet immobilier jouxtant la Roseraie.

Ses 15 questions sont pour l'heure sans réponses ou précisions de la part de la municipalité.

Depuis, plusieurs recours contre le permis de construire ont été déposés et l'on attend maintenant la décision du tribunal administratif sans en connaître le calendrier.:

Sans remettre en cause la faisabilité d'un projet immobilier en centre-ville, la question essentielle pour les gestionnaires reste d'avoir, un fine, l'assurance qu'un écran végétal, digne de ce nom (protégé au PLU) entre bâtiments et Roseraie, puisse garantir l'intégrité du jardin sur le plan esthétique, mais surtout l'équilibre écologique nécessaire à sa pérennisation.

Une pétition est ouverte par le collectif citoyen et associatif « Touche pas ma Roseraie », adressée à Mr Franck RIESTER, Ministre de la Culture, et Mr François de RUGY, Ministre de l'Environnement.

www.mesopinions.com/petition/nature-environnement/roseraie-hay-roses-danger/53347

Le 8 juin : En hommage à leur Président disparu récemment, les « Amis de la Roseraie du Val-de-Marne à l'Hay-les-Roses » ont procédé au baptême de la rose « Ami Bernard Mandô », avec pour marraine Mireille STEIL, Vice-Présidente de la Fédération mondiale des roses Europe et Présidente de l'association « Les Amis de la rose » au Luxembourg et de Robert GRAVEREAUX, arrière petit-fils de Jules GRAVEREAUX, fondateur de la Roseraie de l'Hay-les-Roses.

*

Réconciliant ville et nature, la Tégéval dessine une voie verte de vingt kilomètres, à travers ville, bois et campagnes. Elle remet en valeur des espaces naturels et restaure des vergers et potagers abandonnés autour des habitations. Reliant le Val-de-Marne et l'Essonne, la voie traverse huit communes : Créteil, Limeil-Brévannes, Mandres-les-Roses, Marolles-en-Brie, Santeny, Valenton, Villecresnes, Yerres. La Tégéval sera accessible dans sa totalité dès 2020, rouvrant environ 96 hectares d'espaces verts.

www.lategeval.fr

*

Le 3 octobre : atelier de travail autour de l'Arc Boisé, concernant l'intégration des lisières dans les documents d'urbanisme.

DRIEA –IF- Unité départementale du Val-de-Marne, 12-14 rue des Archives, 940111 Créteil.

www.arb-idf.fr/agenda

*

Le 5 octobre : Mandres-les-Roses.

Dans le cadre de la manifestation régionale « Jardins Ouverts en Ile-de-France », l'association des Jardiniers de Beauséjour, membre d'**HORTESIA**, qui œuvre depuis de nombreuses années pour lui maintenir un haut niveau de qualité, vous invite dans le parc de Beauséjour à participer à un ensemble d'animations comme une exposition de tableaux sur le thème des jardins et des fleurs, à 14h30 une visite historique guidée du parc, à 15h30 un spectacle dans la Chambre de Verdure, évocation des fables Jean de La Fontaine, avec Denis PARMAN, comédien professionnel, et toute l'après-midi un atelier-jardinage sur le thème des bulbes et leur plantation d'automne, sans oublier la présence des Croqueurs de pommes prêts à vous transmettre leur savoir.

www.jardinier-mandres.org

*

Le 5 octobre à 9h30 : les bords de Marne du Perreux-sur-Marne.

Située dans l'une des pittoresques boucles de la Marne, Le Perreux-sur-Marne est longé par trois kilomètres de berges qui sont aujourd'hui aménagées en une agréable promenade.

Cette visite commentée vous fera découvrir l'histoire de cette partie des bords de Marne.

Jusqu'au XVIIIe siècle, les maisons de plaisance s'étagaient sur la pente sans que les rives ne soient aménagées. Seuls quelques lavoirs, « bateau-lessive », bancs publics ou pontons de pêcheurs étaient installés. L'arrivée du chemin de fer et la canalisation du cours d'eau, qui facilite la navigation, provoquent la métamorphose des bords de Marne.

Cette promenade sur les berges, avec ses pontons au bord de l'eau et son atmosphère verdoyante, vous dépaysera et vous permettra d'admirer les élégantes maisons de tous les styles, ainsi que divers équipements publics ou associatifs à l'architecture tout à fait intéressante.

Organisé par l'office de tourisme de Nogent-Le Perreux et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/76>

*

Le 5 octobre à 14h : Limeil Brévannes : Tégéval, balade « la forêt des 5 sens ».

L'artiste Candice HAYAT et l'association d'éducation à l'environnement La Bouilloire, vous proposent de découvrir la Tégéval, la coulée verte qui traverse le Val-de-Marne.

Plasticienne et illustratrice, Candice HAYAT proposera aux participants d'arpenter la Tégéval dans une approche sensible, ludique et naturaliste. Accompagnée par NICOLAS de l'association d'éducation à l'environnement La Bouilloire, les participants interrogeront leur perception sensorielle tout au long de la balade et pourront en apprendre davantage sur la faune et la flore du massif de l'Arc boisé. Ils seront amenés à glaner individuellement ou collectivement des objets sur le chemin afin de réaliser une création plastique collective ou individuelle et ainsi de garder une trace de cette exploration.

Organisé par Tégéval et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1122>

*

Le 13 octobre à 14h30 : Villecresnes, Tégéval, promenade exploratoire, du proche au lointain.

De manière complémentaire, le paysagiste Fabrice FRIGOUT et l'artiste Candice HAYAT invitent les participants à appréhender le paysage sous des angles particuliers, par le biais de plusieurs expériences permettant d'aiguiser leur perception du paysage : dessin avec les outils du paysagiste (en coupe, en plan), explorations sensorielles, glanage d'éléments naturels, lectures de textes en lien avec les thématiques abordées.

Depuis la tranchée couverte de Villecresnes jusqu'à l'ancienne gare de Mandres-les-Roses (occupée par une ferme traditionnelle éducative), l'objectif est de permettre aux marcheurs de découvrir la Tégéval et d'ouvrir des échanges sur diverses thématiques, tels que l'aménagement urbain, la mobilité douce, la valorisation de la biodiversité et les liaisons entre les territoires.

Organisé par A travers et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2676>

*

Le 15 octobre à 20h30 : château de Santeny, concert « Trois siècles de musique pour hautbois, basson et guitare ».

Chez nos amis Michèle et Sylvain BOURGUIGNON, membres d'**HORTESIA**.

Pour le premier concert de cette troisième saison musicale, le château de Santeny accueille le guitariste Raymond GRATIEN, le hautboïste Laurent HACQUARD et le bassoniste Pierre-Marie CHEMLA pour un panoramique sur trois cent ans de musique, de la Renaissance anglaise à l'Espagne du vingtième siècle. DOWLAND, BERLIOZ, SCHUBERT, GIULIANI et ALBENIZ, notamment, seront au programme avec quelques découvertes comme aiment en distiller les artistes de l'Ensemble Architecture et Musique.

www.parisetudiant.com/etudiant/sortie

*

Le 19 octobre à 14h : Villecresnes, Tégéval, balade accessible à vélo Nature & Paysages.

La balade prendra la forme d'une boucle avec départ et arrivée à l'entrée de Villecresnes. Les participants pourront explorer la tranchée couverte, le Mont Ezard ainsi que l'ancienne ligne du train des roses jusqu'à Santeny et la ferme pédagogique, avant de revenir vers le point de départ, en empruntant un chemin différent.

Chaque arrêt sera l'occasion pour les participants de découvrir les richesses du territoire avec le paysagiste Fabrice FRIGOUT et d'échanger ensemble sur le tracé, la pratique du vélo accessible et le territoire.

Organisé par Vivacités et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://explorepairs.com/fr/2677>

*

Le 20 octobre à 14h : Villecresnes, Tégéval, balade grignotée au verger du Mont Ezard.

Redécouvrez les petits plaisirs de la cueillette au cours d'une balade automnale sur la Tégéval, coulée verte du Val-de-Marne, et dans le verger du Mont Ezard.

Les chemins offrent à toutes les saisons des petits plaisirs à grignoter à qui sait les identifier (et les cuisiner). En ville, chacun a souvent perdu le rythme et les recettes pour en profiter. Nature & Société propose de renouer en toute sécurité avec les cueillettes et les confections de confitures et décoctions en promenade.

Vous redécouvrirez les plaisirs de la cueillette et l'utilisation de certaines plantes sauvages, dites « mauvaises herbes » qui peuvent aussi se cuisiner en toute sécurité, des mûres et noisettes aux moins connues.

Organisé par Nature & Société, avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://explorepairs.com/fr/22>

*

Le 15 novembre à 14h30 : Boissy-Saint-Léger. Les serres Vacherot et Lecoufle, pionniers de la culture d'orchidées.

Créée en 1886, l'entreprise Vacherot et Lecoufle est mondialement connue pour avoir mis au point dans les années 1960 le clonage des orchidées à grande échelle. Cette découverte a largement contribué à donner à Boissy-Saint-Léger le surnom de « Capitale des Orchidées ».

L'entreprise s'est spécialisée dans la création et la multiplication de nouvelles orchidées grâce à la richesse génétique de ses quelques 5 000 plantes-mères. Parmi elles, deux groupes (les Cattleyas et les Paphiopedilum) ont été classés en l'an 2000 « Collections Nationales ». Une promenade conviviale dans les serres centenaires vous fera voyager sur tous les continents et vous ouvrira les portes d'un monde extraordinaire.

Possibilité d'acheter des plantes d'orchidées sur place.

Organisé par Vacherot et Lecoufle et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1198>

*

Jusqu'au 23 février 2020 : Fresnes, Ecomusée du Val de Bièvres, exposition « Fenêtres sur jardins ».

La grande exposition annuelle interroge le rapport à la nature qu'entretiennent les habitants de banlieue en lien avec les usages et la pratique du jardinage.

La participation des habitants à la constitution de leur patrimoine est un axe fort du développement de l'écomusée. Ainsi, en point de départ de cette exposition, l'équipe de conservation a mené une vaste enquête ethnobotanique dans vingt jardins privés, familiaux ou partagés, répartis sur neuf villes du Val-de-Marne : Arcueil, Cachan, Chevilly-Larue, Fresnes, Ivry-sur-Seine, Gentilly, L'Hay-les-Roses, Rungis et Villejuif.

Le parcours de visite propose une déambulation immersive à travers ces jardins, dont l'approche sensible permettra chacun de s'interroger sur son propre rapport à la nature. Jardin rêvé, lieu d'évasion, d'accomplissement de soi, ambivalent, qui reconnecte au sauvage, espace de sociabilité, de transmission ...

Les mots des jardiniers exposés rencontrent des photographies, des œuvres de Robert Doisneau, des dessins botaniques, des vidéos d'experts, des objets et outils de jardin ...

www.fresnes94.fr/agenda

Val d'Oise (95)

Le 5 octobre de 9h à 17h : La Roche Guyon, journée d'étude « Sauvages ou domestiquées : de l'intelligence des graines à l'enjeu des semences ».

Après l'intérêt suscité par la première journée d'études en 2018, Antoine QUENARDEL paysagiste, et Emmanuelle BOUFFE, jardinière-paysagiste, proposent une nouvelle journée de réflexion consacrée cette année aux semences, qui entre en résonance avec l'exposition de Murielle JOUBERT, « Les Voyageuses », présentant un ensemble de pièces en céramiques sur le thème du végétal et de la graine.

Entrée libre mais inscription obligatoire : service.accueil@chateaudelarocheguyon.fr.

<https://openagenda.com/events/journee-detude-sauvages-ou-domestiquees>

*

Les 5 et 6 octobre, de 11h à 18h : Fête des Plantes « Jardin d'automne, Jardins divers », domaine de Villarceaux.

Horticulteurs, producteurs de plantes, artisans des Jardins.

Conférences :

- le 5 à 15h : le greffage par l'association des Croqueurs de Pommes d'IdF,

- le 6 à 14h30 : « La faune du Vexin » par Laurent BUT. Dédicace de son livre photos « Vexin sauvage ».

www.amisdevillarceaux.fr

*

Le 6 octobre, de 10h à 18h : Fête de l'automne à Saint Clair-sur-Epte.

A découvrir : le verger conservatoire, le musée du cidre, exposition pomologique, marché du terroir, pressage de pommes ...

www.iledefrance.fr/villarceaux

*

Jusqu'au 13 octobre, de 10h à 19h : sculptures au jardin d'Ellysse, 11 avenue du Général –de-Gaulle, 95460 Ezanville.

A l'occasion de l'ouverture au public du Jardin d'Ellysse, les sculptures de vingt personnages méditatifs de Martine MENAGER dialoguent avec le mouvement des herbes et des fleurs.

www.lesjardinsdellysse.blogspot.com

*

Le 13 octobre, de 10h à 12h30 : visite guidée : le Bois Gourmand, les plantes comestibles, Génicourt, 4 rue Sablons, 95650.

Le Bois Gourmand, association dédiée à la permaculture et aux plantes sauvages, vous propose de venir découvrir les plantes comestibles et/ou médicinales locales lors d'une promenade sensorielle. C'est en développant ses sens, la vue bien sûr, mais aussi l'odorat et le goût que vous « rencontrerez » les plantes consommées par nos ancêtres et oubliées depuis. Cette promenade sera suivie d'une réflexion sur leurs propriétés et leur utilisation ainsi qu'une mise en pratique par la réalisation de 3 préparations culinaires qui seront dégustées par les participants en apéritif.

Réservation obligatoire.

www.tourisme-auverssuroise.fr

*

Du 6 septembre au 20 octobre, tous les jours : Osny célèbre les 30 ans de l'Hôtel de Ville.

Exposition pour les 30 ans de l'installation de la mairie au château de Grouchy.

Cette exposition met en lumière l'histoire du lieu et les nombreux événements dont il a été témoin.

www.osny.fr

*

Du 21 septembre au 20 octobre : exposition de Land Art d'Emmanuelle BRIAT au château d'Auvers-sur-Oise.

Plongez au cœur d'une « expérience nature » inédite au château.

Laissez-vous porter par le travail poétique, artistique et végétal de la plasticienne land artiste Emmanuelle BRIAT, une invitation à se reconnecter à la nature à travers trois installations *in situ* sur la relation et les interactions entre l'art, l'environnement, l'homme et le végétal : « L'Arbre –

Coupé/Décalé », « Multiplication végétative », « Impressions naturelles ».

www.chateau-auvers.fr

*

La Roche Guyon : ouvert du lundi au vendredi de 10h à 18h, les week-ends et jours fériés de 10h à 19h.

Vente dans le potager-fruitier les lundi, mardi, jeudi, de 10h à 11h30 et de 13h30 à 15h30, les vendredis de 10h à 12h30.

Le donjon du château est exceptionnellement fermé en 2019. Un programme de travaux est mis en place, contraignant l'Etablissement, pour des raisons de sécurité, à restreindre son accès.

Jusqu'au 24 novembre : exposition « Les Voyageuses » de Murielle JOUBERT.

Murielle JOUBERT est céramiste à la Manufacture nationale de Sèvres. Fascinée par le jardin et respectueuse du monde végétal, elle réalise une résidence au potager-fruitier en 2018-2019. La plasticienne présente ici une exposition « botanique, artistique et poétique » inspirée par la diversité de graines, endémiques ou venues d'autres continents grâce à des botanistes-voyageurs.

www.offi.fr/expositions-musees

*

* *

Il existe un nombre de plus en plus croissant de sites de conseils sur le jardin.

Nous nous proposons de vous en indiquer quelques-uns, testés par nos soins.

Cette liste n'est que provisoire et ne demande qu'à se développer. N'hésitez pas à nous contacter.

www.artdesjardins.fr

L'Art des Jardins, la revue de la culture jardins, trimestrielle, créée en 2009. Des grands reportages, à la rencontre des nouveaux jardins, des paysagistes, des jardiniers et de la botanique, en France et ailleurs

www.baladesauxjardins.fr

Site animé par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

« Afin de vous faire découvrir ou redécouvrir sous un jour nouveau certains jardins et quartiers de Paris et ses environs, je vous propose des visites et des balades naturalistes, détendues et conviviales, durant lesquelles tous vos sens seront sollicités.

Ces ballades allient l'histoire, la botanique, le paysagisme, l'ornithologie, l'architecture et bien d'autres choses encore, tout en restant accessibles à tous les publics ».

www.beauxjardinspotagers.fr Ce site a pour objectif de référencer et de présenter les sites végétalisés, photographiés par les internautes (échanges d'idées de décoration et d'aménagements du jardin et de lieux à visiter).

Le Conservatoire des jardins et Paysages est une association unissant depuis 30 ans des professionnels passionnés par le monde de l'art des jardins. Il vient de créer un compte Twitter pour

diffuser l'information issue des jardins, comme les manifestations ou les ouvertures exceptionnelles.

<https://twitter.com/cjp75006>

www.gerbeaud.com

calendrier lunaire/fiches pratiques/travaux du moment/autour du jardin/par type de plantes/le potager

www.hortus-focus.fr

Petit nouveau mais déjà très dynamique, pour tous les passionnés, amateurs ou experts, à la campagne comme à la ville.

Avec en nouveauté 2 concepts :

- Hortus Shops, dénicheur d'idées et d'objets malins pour jardiner et décorer,
- Hortus Box pour les petits jardiniers entre 7 et 10 ans.

Tous les mois des surprises en fonction des saisons et de l'air du temps.

www.jaimemonpatrimoine.fr

Créé en septembre 2015 par Patrick de Carolis.

Vidéos, articles, jeux dans ce lieu de découverte, de partage et de détente autour du patrimoine culturel français et des acteurs qui le font vivre. On y retrouve donc tout naturellement un chapitre consacré aux jardins.

www.jardin-jardinier.com

La chaîne des beaux jardins. Des vidéos sur des jardins, en présence de leurs propriétaires. Le site présente plus de 150 films, et produit un film tous les quinze jours.

www.lesnaturalistesparisiens.org

Association amicale d'excursions scientifiques, fondée en 1904.

« Les Naturalistes Parisiens » en tant que naturalistes s'intéressent à la science des objets et faits qui relèvent de l'Histoire naturelle. Ils désirent connaître les Plantes, les Arbres, les Champignons, les Animaux de tous ordres, des Oiseaux aux Insectes, aussi bien que les Roches, Sols et Fossiles. Ils portent une constante attention à l'écologie et à la distribution des espèces, à la genèse des paysages, à l'évolution et à la conservation des milieux.

L'association propose chaque année plus de quarante excursions multidisciplinaires dans le Bassin de Paris, ainsi qu'un ou deux voyages plus lointains. Ce programme est complété, de décembre à février, par des conférences, séances de démonstrations et visites. Les excursions ont lieu généralement le dimanche. L'association est ouverte à tout le monde.

www.paroles-de-jardiniers.fr

Conseils et astuces de jardiniers des Yvelines, avec des bonnes adresses de visites.

www.patrimoinedefrance.fr

A la découverte de nos terroirs, le site dont la directrice de publication est Nadia Barbé, fidèle soutien de l'association **HORTESIA**.

L'association se veut le reflet de l'actualité du patrimoine culturel français à destination du grand public. Magazine de Presse en ligne labélisé par le Ministère de la Culture et de la Communication. Avec son chapitre « Parcs et Jardins » : actualité des jardins/visite de nos jardins/patrimoine naturel.

www.rustica.fr

Le site d'une des principales revues de jardinage.

Actualité jardinage/en ce moment/la question du jour/du jardin à la cuisine/décoration
jardin/agenda

<https://laterreestunjardin> site réalisé par Agnès PIRLOT, 20 ans de journalisme, qui adore partager sa passion pour les voyages et les jardins.

*

* *

Un super plan de Paris interactif - cliquez et apparaît le monument ou l'espace vert.

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

*

* *

La carte des jardins labellisés « **Jardin remarquable** » est en ligne sur le site Internet du ministère de la culture et de la communication

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Carte-des-jardins-remarquables#/lists/50838>

*

* *

La journée consacrée par Le Louvre à Pascal CRIBIER « dans les pas d'un jardinier » est en ligne

www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Une délégation d'**HORTESIA** a eu la grande chance de visiter le domaine de Pascal CRIBIER le Bois de Morville à Varengeville, le 9 mai 2015

*

* *

La mise en ligne des captations vidéo de la journée d'étude « **Restitution de jardins disparus : les cas de la Venaria Reale et du château de Chambord** » qui s'est tenue le mercredi 11 avril 2018 à l'INHA est accessible grâce à ce lien :

<https://www.jeanfrancoiscabestan.com/restitution-de-jardins-disparus-venaria-reale-et-chambord-videos.php>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

* *

Riche de 23 500 volumes du XVII^e siècle aux années 2000, la Bibliothèque historique du ministère de l'Agriculture est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n° 3486, CNRS Université de Caen Normandie). Une visite grâce à ce lien :

<http://www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2/>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

* *

Tous renseignements complémentaires au 06 80 36 00 73 ou à l'adresse :

jacques.hennequin@wanadoo.fr

A BIENTOT

HORTESIA